Subasta 511
Julio 2014

Sesión Libros - Martes 15 de julio de 2014 a las 18.00 h.

Sesión Arte - Miércoles 16 de julio de 2014 a las 18.00 h.

DURAN
ARTE Y SUBASTAS

Subasta no presencial
Ofertas por escrito hasta las
18.00 horas del día 15 de julio

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 511

Libros y manuscritos. **Cierre de subasta**
martes 15 de julio de 2014, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 7 de julio
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

2014

Subastas previstas para los próximos meses*

Julio		15	16
Septiembre	16	17	18

La sesión de libros del mes de JULIO será no presencial,
aceptando únicamente ofertas por escrito

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en nuestro horario habitual de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 20:00 horas.
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURAN
ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante		50.000 €

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas. Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €

Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.

Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.

También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Los lotes adjudicados deberán ser pagados (1) por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) ❑ Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.
IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194

❑ Cheque nominativo conformado.
❑ Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91.541.48.94 Móvil 672.471.975) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91.541.48.94 Móvil 672.471.975), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS
Mensajería 100 % on line

MARCIO BOTTACIN

Telf.: 911266878 / 672474036
Urgencias: 672471975
marcio@mbservices.es
www.mbservices.es

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 9:00 a 13:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Lotes 3001 al 3495 Martes 15 de julio 2014

La sesión de libros del mes de julio será no presencial,
aceptando únicamente ofertas por escrito
hasta el martes 15 de julio a las 18.00 horas

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

Sesión no presencial, ofertas por escrito
hasta el martes 15 de julio a las 18.00 horas

3001.- (Billar) BENNETT, Joseph.- "BILLIARDS" London: Thos. de la Rue & Co., 1881. 8º, tela ed. 212 pgs. + 5 h. Frontis, láminas y multitud de diagramas.
SALIDA: 40 €.

3002.- MIHURA, Miguel.- "MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA. Comedia en tres actos" M.: Sucs. de Rivadeneyra, 1960. 8º, cub. Lomo deteriorado. 276 pgs.
SALIDA: 20 €.

3003.- "SANTANDER".- Procedente de "Civitates Orbis Terrarum" vol. II, lám. 9.
SALIDA: 70 €.

3004.- MONTOLIU Y DE SARRIERA, Plácido Mª de.- "¿DON ALFONSO O DON CARLOS? Estudio histórico-legal". M.: Imp. de Pascual Conesa, 4º, cub. 119 pgs. Un arbol genealógico plegado.
SALIDA: 20 €.

3005.- (Lit. galante) "LA BELLE ALSACIENNE.- ou Telle Mére, Telle Fille" Attribué á A. Eret. Le coffret du bibliphile. Paris: Le livre du bibliophile, 1958. 8º menor, cub. 201 pgs. + 1 h. Ilustrado a toda plana, en color, por **P. E. Bécat;** adjunta una suite de 12 láminas.
SALIDA: 70 €.

3006.- "HEMEROTECA DE EL MUSEO CANARIO. Las Palmas de Gran Canaria. INDICE CRONOLOGICO DE LA EXPOSICION INAUGURAL DE LA PRIMERA HEMEROTECA CREADA EN CANARIAS,... ".- Las Palmas: Artes Gráfs. Palestra, 1947. 8º, cub. 24 pgs. 11 láminas.
SALIDA: 20 €.

3007.- GUICCIARDINI, Francesco.- "HISTOIRE D'ITALIE de l'année 1492 a l'année 1532" Avec Notice Biographique par J. A. C. Buchon. 4º, hol. lomo liso. 868 pgs. Texto a dos columnas. Cortes coloreados. Moteados.
SALIDA: 30 €.

3008.- (Teatro) TORRE, Claudio de la.- "LA CAÑA DE PESCAR. Comedia en tres actos" M.: Talls. Gráfs. Escelier, 1959. Ed. Alfil, Col. Teatro nº 217.8º, cub. 71 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor.
SALIDA: 20 €.

3009.- ALAS (CLARÍN), Leopoldo.- "EL GALLO DE SÓCRATES (COLECCIÓN DE CUENTOS)" B.: Ed. Maucci, 1901. 8º, hol. Cub. orig. 213 + 13 pgs.
SALIDA: 45 €.

3.003

3010.- LUCA DE TENA, Torcuato.- "EL LONDRES DE LA POSTGUERRA". M.: Talls. Tip. Espasa Calpe, 1948. 4º, cub. Intonso. 242 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor.
SALIDA: 20 €.

3011.- (Pesda) FARIO, Max.- "LA TRUITE. Sa Pêche Pratique á l'Ecole des Gitans" Alençon (Orne): Imp. Alençonnaise, 1956. 4º, cub. ilustrada. 94 pgs. Ilustraciones del autor sobre los diversos tipos de cebos y anzuelos.
SALIDA: 30 €.

3012.- "PRENSA IBEROAMERICANA. Indice de las publicaciones periódicas antiguas y modernas, editadas en lenguas ibéricas, que figuran en el PABELLON DE PRENSA IBEROAMERICANA DE LA EXPOSICION DE SEVILLA".- M.: Oficina de Información y Prensa de la Secretaría General de Asuntos Exteriores, 1929. 4º, hol. 335 pgs.
SALIDA: 20 €.

3013.- PILON, Edmond.- "LA CRUCHE CASSÉE" Paris: Editions Colbert, 1943. 4º menor, tela ed. estampada en oro. Contenido en estuche-caja. 121 pgs. + 2 h. Ilustrado a toda plana por CALBET. Ej. numerado de tirada limitada, impreso sobre papel de Paperteries de Lana.
SALIDA: 110 €.

3014.- BASTERRA, Ramón de.- "LAS ALAS DE LINO. Poema dramático en tres jornadas" M.: Imp. de Silverio Aguirre, 1941. Editora Nacional. 4º, cub. 131 pgs.
SALIDA: 20 €.

3015.- (1ª ed.) ARGUEDAS, José María.- "TODAS LAS SANGRES novela" Bs As.: Editorial Losada. 1964. 8º, cub., ilustrada por Baldessari. 471 pgs. + 2 hs. Primera edición.
SALIDA: 40 €.

3016.- (Fascismo) SANGIORGI, G.M.- "IMPERIALISMOS en LUCHA MUNDIAL. Prólogo y traducción de GIMENEZ CABALLERO" M.: Talls. Yagues, 1940. Ed. Ibero- Italica. 4º, cub. ilustrada. Tapa desprendida. 130 pgs.
SALIDA: 20 €.

3017.- ALBERTI, Rafael.- "Noche de guerra en el Museo del Prado (aguafuerte, en un prólogo y un acto)" B. Aires: Edic. Losange, 1956, 8º m., alarg., cub. Láminas. PRIMERA EDICION.
SALIDA: 10 €.

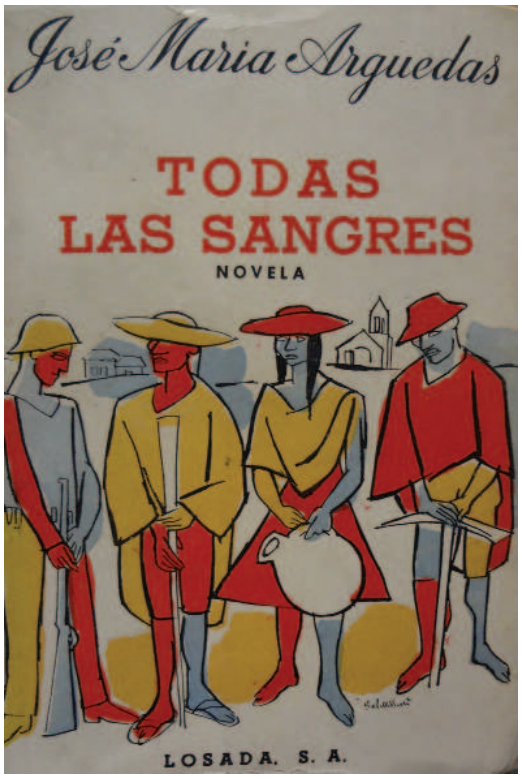
3018.- AGUADO, Emiliano.- "RAMIRO LEDESMA en la crisis de España" M.: Editora Nacional, 1942. 4º, cub. Intonso. 122 pgs.
SALIDA: 20 €.

3019.- "LE CIBISME DIALOGUE ENTRE PASQUIN ET MARFORIO. Sur les affaires du tems".- Rome: Francophile Alethophile, 1689 - 1690. 12º, plena piel con lomo cuajado y nervios, deter. Cortes pintados. Papel de hilo. Cada diálogo con port. individual.
SALIDA: 40 €.

3020.- (Republica) COLL, Andrés.- "MEMORIAS DE UN DEPORTADO. Con 16 fotografías y 2 planos" M., 1933. 4º, cub. ilustrada.
SALIDA: 20 €.

3021.- "LETTRES DE L'ILLUSTRISSIME ET REVERENDISSIME CARDINAL D´OSSAT, Evesque de Bayeux. AU ROY HENRY LE GRAND, et a Monsieur de Villeroy. DEPUIS L'ANNEE M.D.XCIV, Iusque a L'Annee M.DC.IIII".- Paris: Joseph Bovillerot, 1627. 8º, perg. 25 h. + 708 pgs. + 7 h. Dos grandes manchas afectando al texto. Papel de hilo.
SALIDA: 40 €.

3022.- RAMIREZ OLANO, Eliodoro; GZ. DE ECHEVARRI, Vicente.- "FIESTA DE LA TRADICION DEL PUEBLO VASCO Memoria referente al tema 41 de la 4º sección del Programa publicado por la Excma. Diputación de Guipúzcoa..." Vitoria: Imprenta Provincial de Alava, 1904. 4º, hol., tela. 214 pgs. + 1h.
SALIDA: 40 €.



3.015

3023.- "JOSE CLARA".- Colección Estrella. M., Tipografía Artística. S. a. 4º, cub. Reproducciones pegadas sobre papel. Retrato.
SALIDA: 10 €.

3024.- (Poesía. Hispanoamérica) "INTRODUCTION a la POESIE IBERO - AMERICAINE. Présentation et traduction par PIERRE DARMANGEAT ET A. D. TAVARES BASTOS".- Paris: Imp. Tassier, 1947. Le Livre du Jour. 4º, cub. intonso. 461 pgs. Esmerada edición, en papel de hilo verjurado y tirada limitada. Ejemplar en perfecto estado, que trata tanto los AUTORES DE HABLA HISPANA como los POETAS BRASILEÑOS.
SALIDA: 40 €.

3025.- (1ª ed. Dedicada) MUJICA LAINEZ, Manuel.- "AQUI VIVIERON Historias de una Quinta de San Isidro 1583-1924" Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1949. 8º ,cub. Primera edición. Dedicatoria autógrafa de Manuel Mujica Lainez.
SALIDA: 60 €.

3026.- MASSIS, Henri; BRASILLACH, Robert.- "LES CADETS DE L'ALCAZAR" París: Librairie Plon, 1936. 4º, cub. Intonso. Ilustraciones en texto.
SALIDA: 30 €.

3027.- "DISCURSOS leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Excelentísimo SR. D. ENRIQUE DE AGUILERA Y GAMBOA MARQUES DE CERRALBO en 31 de Mayo de 1908".- M., Establecimiento Tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra". 1908. Folio, cub. 368 pgs. Sellos de tampón.
SALIDA: 25 €.

3028.- (Lit. catalana) ARAMON I SERRA, R.- "ALGUNES POESIES BILINGUES EN CANÇONNERS CATALANS". B.: Institut D'Estudis Catalans, 1961. 4º m., cub. Intonso. 42 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor.
SALIDA: 15 €.

3029.- "CONGRESO INTERNACIONAL DE LA PROPIEDAD URBANA EN BARCELONA 14, 15, 16 y 17 de diciembre de 1925".- B.: Talleres Gráficos Nuñez, 1925. 4º m., tela edit., estamp. 860 pgs. Texto castellano / catalán / francés.
SALIDA: 25 €.

3030.- VICENTE, Gil.- "TRAGICOMEDIA DE DON DUARDOS. Editada por DAMASO ALONSO". M.: C.S.I.C. Instituto Antonio de Nebrija, 1942. 8º, cub. Intonso. 109 pgs.
SALIDA: 30 €.

3031.- CANO Y CUETO, Manuel.- "EL HOMBRE DE PIEDRA". Precedido de un Prólogo por Siro García dle Mazo. M., Establecimiento Tipolitográfico "Sucesores de Rivadeneyra". 1889. Folio m., hol., tela, deter. Dibujos de Salvador Clemente. Dedicatoria autógrafa a Clarín. Sellos de tampón.
SALIDA: 45 €.

3032.- (Ruinas clásicas. Argelia) BERTHIER, André.- "L'ALGERIE ET SON PASSE". Mayenne: Imp. Floch, 1951. Ed. A. et J. Picard. 4º, cub. Parcialmente intonso. 209 pgs. Un plano y gran número de reproducciones fotográficas en huecograbado de las ruinas romanas conservadas. Buen ejemplar.
SALIDA: 20 €.

3033.- (1ª ed.) ALTOLAGUIRRE, Manuel.- "POESIAS COMPLETAS (1926-1959)". México, Tezontle. Fondo de Cultura Económica. 1960. 4º, cub. 291 pgs. + 2 hs. Primera edición.
SALIDA: 35 €.

3034.- ALVAREZ TERAN, Concepción.- "Cátalogo XVIII del Archivo General de Simancas GUERRA Y MARINA, I época de CARLOS I DE ESPAÑA Y V DE ALEMANIA" Valladolid, 1949. 4º, cubs., originales, hol. XIII + 262 pgs.
SALIDA: 20 €.

3035.- "NOTICIERO-GUIA DE MADRID (arreglado por un reporter) Se publica todos los años dirigido por D. Vicente Castro Les".- M.: Hijos de M. G. Hernandez, 1903. 8º, símil piel, estamp. Ilustraciones en texto. Mapa desplegable (suelto).
SALIDA: 25 €.

3036.- (Expediciones. America) MORISSE, Lucien.- "EXCURSION DANS L'EL DORADO(El Callao)" Paris: Association d'Imprimeurs, 1904. Ed. Flammarion. 4º, cartoné con tejuelo, conservando las cubs. originales. 474 pgs. 12 planos, impresos a varias tintas y a doble plana. Cuajado de fotografías.
SALIDA: 40 €.

3037.- GUTIERREZ-GAMERO, E.- "SITILLA. Novela" M.: Est. Tip. A. Avrial, 1897. 8º, media piel valenciana. Cub. originales. 345 pgs.
SALIDA: 20 €.

3038.- (Cultivo de agrios) LAURIAC, R.- "Le Maroc terre d'Agrumes" Casablanca: Imprimeries Réunies du "Petit Marocain" et de la "Vigie Marocaine". Circa años 30. 4º, cub. Profusamente ilustrado con fotografías en b/n.
SALIDA: 40 €.

3039.- (Pintura española) "VICENTE LOPEZ".- M.: Tip. Artística, s.a. Ed. Saturnino Calleja, Monografías de Arte dirigidas por G. Martínez Sierra. 4º, cub. Retrato. 13 pgs. más reproducciones montadas, en fototipia.
SALIDA: 30 €.

3040.- "REGLAMENTO DE LA ANTIGUA SOCIEDAD DE SEGUROS MUTUOS DE INCENDIOS DE CASAS EN MADRID".- M.: Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1897. Folio menor, tela. 37 pgs. Retrato de D. Manuel María de Goyri, fundador de la sociedad.
SALIDA: 30 €.

3041.- SERRANO SUÑER, Ramón.- "ENTRE LES PYRENEES ET GIBRALTAR dix ans de Politique Espagnole" Genève: Constant Bourquin, 1947. 4º, cub. Intonso.
SALIDA: 30 €.

3042.- (Politica cubana) 2 discursos: CENTRO CULTURAL DE LA EMBAJADA DE CUBA.- CASTRO, Fidel. "DISCOURS prononcé devant L'ORGANISATION DES NATIONSUNIES". Paris: P.J. Oswald, 1960. 8º m., cub. Intonso. 43 pgs. Junto a: ROA, Raoul. "DISCOURS pronocé devant L'ORGANISATION DES ETATS AMERICAINS". Idem pie de imprenta y encuadernación. Intonso. 47 pgs.
SALIDA: 35 €.

3043.- "MEMORIA RELATIVA AL MONUMENTO MURAL DEDICADO Á FREY LOPE FÉLIX DE VEGA CARPIO.- Por la Real Academia Española" M.: Imp. Nacional, 1863. Folio menor, cub. 61 pgs. Frontis.
SALIDA: 20 €.

3044.- ALMAGRO, Martín.- "AMPURIAS. Histoire de la cité et Guide des Fouilles" B.: Suc. Tip. Carreras, 1958. 8º, cub. 170 pgs. Fotografías, láminas y planos plegados.
SALIDA: 30 €.

3045.- "LOS CUATRO PRIMEROS ESCRITOS DE MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO y SU PRIMER DISCURSO por Manuel Rubio Borrás".- B., Imp. Moderna. 1912. Gustavo Gili Ed. 4º, cub. 87 pgs. Papel de hilo. Retrato y láminas.
SALIDA: 30 €.

3046.- PEREZ GALDOS, Benito.- "GLORIA" M.: imp. de la Casa Editorial Hernando, 1925. 2 vols. 8º hol., puntas.
SALIDA: 40 €.

3047.- BALZAC, Honoré de.- "ARGOVV EL PIRATA" M.: Imp. de D. Bernabé Fernández, 1861. 4º m., hol. 295 pgs. Láminas xilográficas.
SALIDA: 40 €.

3048.- GORI, Pedro.- "LA ANARQUIA ANTE LOS TRIBUNALES. Los anarquistas y el artículo 248 del Código Penal italiano. Defensa ante el Tribunal de Génova" Buenos Aires, s.a. 4º, cubiertas. 31 pgs.
SALIDA: 35 €.

3049.- SANZ, Víctor.- "LOS TRES PILARES DE LA REVOLUCION ESPAÑOLA" Toulouse, editado por el Grupo de Pintores de la F.L., 1945. 8º, cub. 28 pgs. Folleto cuyo beneficio estuvo destinado a la Campaña de Solidaridad Pro España.
SALIDA: 35 €.

3050.- (Arte s. XX) "TELLA du 4 Octobre au 23 Octobre 1966. Collages récents- peintures - aquarelles. GALERIE 3+2".- 7 h. en camisa con reproducciones en b/n de algunas de las obras de la exposición de Tella (Madrid, 1966) en la galería parisina. 210 x 124 mm. Adjunta tarjeta de invitación.
SALIDA: 45 €.

3051.- FEIJOO, Fray Benito Jerónimo.- "ESPAÑOLES AMERICANOS y otros ensayos" Colección Horreo. Buenos Aires: Imp. López, 1940. 4º, cub., deter. 198 pgs. + 1 h.
SALIDA: 25 €.

3052.- (1ª ed.) D´ORS, Eugenio.- "CINCO MINUTOS DE SILENCIO" Valencia: Ed. Sempere, 1925. 8º, cub. (Delantera desprendida) 231 pgs. + 2 h. Primera ed.
SALIDA: 25 €.

3053.- "EXPOSICION HOMENAJE A JUAN DE ECHEVARRIA Introducción por Enrique Lafuente Ferrari Catálogo por Joaquin de la Puente".- M., Abril-Mayo.1955. 8º m., hol. 58 pgs. + reproducciones en b/n.
SALIDA: 40 €.

3054.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "LA VEUVE BLANCHE ET NOIRE" París: Aux Editions du Sagittaire, 1924. Chez Simon Kra. 8º m., cub. 261 pgs. + 1 h. Ejemplar intonso sin desbarbar. Primera edición en francés.
SALIDA: 35 €.

3055.- ARGUEDAS, José María.- "Tupac Amaru Kamaq Taytanchisman Haylli-Taki A NUESTRO CREADOR TUPACA AMARU HIMNO-CANCION" Lima: Ediciones Salqantay. Talleres de Industrial Gráfica, 1962. 8º, cub. 21 pgs. + 1 h. Texto bilingüe.
SALIDA: 45 €.

3056.- "LE TEMPS DE LA POÉSIE". París, GLM. 1948. 4º, cub. 54 pgs. Ejemplar numerado. Poemas de Matsie Hadjilazaro, Maurice Blanchard, Mario Prassinos, Rafael Alberti, Jean Cayrol.
SALIDA: 35 €.

3057.- VILLA URRUTIA, Marqués de.- "FERNANDO VII REY CONSTITUCIONAL. HISTORIA DIPLOMÁTICA DE ESPAÑA DE 1820 A 1823" M.: Francisco Beltrán, 1922. 8º, cub. 376 pgs. + 1 h. Sin desbarbar. Tapa desprendida.
SALIDA: 20 €.

3058.- MACAULAY, Rose.- "Fabled Shore From THE PYRENEES TO PORTUGAL" London: Readers Union - Hamish Hamilton, 1950. 8º alarg., tela edit., sobrecubiertas. 248 pgs. Fotos.
SALIDA: 35 €.

3059.- CELAYA, Gabriel.- "PENULTIMAS TENTATIVAS". Ediciones Arion. Imprenta de Silverio Aguirre, 1960. 12º, cub. 152 pgs. + 4 hs.
SALIDA: 40 €.

3060.- MARX Y ENGELS.- "MANIFIESTO COMUNISTA". Traducido por A. García Quejido de la versión francesa de Laura Lafargue, segunda hija de Carlos Marx, y que revisó Federico Engels. M.: Publicaciones Teivos. Argis. Noviembre, 1930. 8º, cub. 107 pgs. + 2 hs.
SALIDA: 25 €.

3061.- PEREZ Y GONZALEZ, Felipe.- "FILIBUSTERIAS Y YANKEES AL HOMBRO" M.: Hijos de E. Hidalgo, 1898. 8º, alarg., tela. 213 pgs. Dibujos en texto.
SALIDA: 20 €.

3062.- D´ORS, Eugenio.- "GRANDEZA Y SERVIDUMBRE DE LA INTELIGENCIA" M.: Pub. de la Residencia de Estudiantes, 1919. 8º, tela con tejuelo. 71 pgs. + 4 h. Port. a dos tintas.
SALIDA: 20 €.

3063.- MARIAS, Julián.- "SAN ANSELMO Y EL INSENSATO Y OTROS ESTUDIOS DE FILOSOFÍA" M.: Revista de Occidente. Imprenta de Galo Sáez, 1944. 8º m., cub. 272 pgs. + 1 h.
SALIDA: 30 €.

3064.- MENENDEZ PELAYO - PEREDA - PEREZ GALDOS.- "DISCURSOS leídos ante la Real Academia Española en las recepciones públicas del 7 y 21 de febrero de 1897".- M.: Est. Tip. de la Viuda é Hijos de Tello, 1897. 8º. cub., falto ant. 189 pgs. + 1 h.
SALIDA: 20 €.

3065.- "ORTOGRAFIA RACIONAL o sea la R. Academia Española juzgada por D. MARCELINO MENENDEZ PELAYO. Carta inédita de este eminente Crítico a D. Alejandro Pidal y Mon, publicada por U.I.".- Prólogo de D. J. Cejador e ilustraciones del Sr. Aragó. B.: Librería de Luis Gili, 1919. 8º, cub. Falto de la delantera.
SALIDA: 25 €.

3066.- BABELON, Jean.- "CERVANTES" Buenos Aires: Ed. Losada, 1947. 8º mayor alarg., rústica con sobrecub. 250 pgs. + 1 h. Retrato. Láminas.
SALIDA: 40 €.

3067.- JARNES, Benjamin.- "EL CONVIDADO DE PAPEL. Novela" M.: Historia Nueva, 1928. 8º, cub. 223 pgs. + 1 h. Intonso.
SALIDA: 30 €.

3068.- (Cervantina) FERNANDEZ GÓMEZ, Carlos.- "VOCABULARIO DE CERVANTES" M.: Imp. Silverio Aguirre Torre, 1962. Folio, cub. 1136 pgs. + 2 h. Texto a dos columnas. Ej. sin desbarbar. Publicación a expensas de la "Fundación Conde de Cartagena".
SALIDA: 25 €.

3069.- (Cervantina) SAN JOSE, Diego.- "EL MESON DE 'EL SEVILLANO' Glosa cervantina compuesta en homenaje de Don Miguel de Cervantes" M.: Oficinas Calle Fuencarral, S. a. 130 pgs. + 7 h.
SALIDA: 30 €.

3070.- CONDE, Carmen.- "COBRE" Rev. literaria Novelas y Cuentos. Publicación semanal. 11 de febrero 1962. 8º, cub. ilust. 48 pgs.
SALIDA: 30 €.

3071.- RIDRUEJO, Dionisio.- "ESCRITO EN ESPAÑA" Buenos Aires: Ed. Losada, 1962. 8º, cub. 380 pgs. + 2 h. Port. a dos tintas.
SALIDA: 30 €.

3072.- FERNANDEZ FLOREZ, W.- "EL TORO, EL TORERO Y EL GATO" M.: M. Aguilar, S. a. 196 pgs. Folio menor cuad., cub. Ed. ilustrada por HERREROS con diez 'gouaches' reproducidos en offset a cinco tintas y con veintiséis viñetas a dos tintas.
SALIDA: 30 €.

3073.- BARRERA, Cayetano Alberto de la.- "NUEVA BIOGRAFÍA DE LOPE DE VEGA" Biblioteca de autores españoles. M.: Ed. Atlas, 1973. Folio menor, tela con tejuelo. Conserva cub. orig. Texto a dos columnas.
SALIDA: 30 €.

3074.- SCHUBERT, Otto.- "HISTORIA DEL BARROCO EN ESPAÑA" M.: Ed. Saturnino Calleja, 1924. Folio menor, tela ed. Deterioro en la parte sup. del lomo. 469 pgs. Ed. ilustrada.
SALIDA: 10 €.

3075.- (Guadalajara) BAUTISTA MALUMBRES, Juan.- "NOMENCLATOR ESTADÍSTICO DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA formado con arreglo á los últimos datos oficiales" M.: Imp. Central á cargo de Víctor Saiz, 1877. 8º, cub. 39 pgs.
SALIDA: 50 €.

3076.- CABALLERO, Fernan.- "CLEMENCIA, novela de costumbres" M.: Imp. a cargo de C. González, 1852. 8º, pasta espa., hierros en la lomera. 2 vols. Papel naturalmente oscurecido.
SALIDA: 45 €.

3077.- DIEZ DE ANTON, Marcelino.- "OFICIO DE LA SEMANA SANTA Y PASCUA DE RESURECCION. Nueva traduccion, con reflexiones para cada uno de los siete.... " M.: Imp. de Don Pedro Sanz, 1832. 12º, pasta, hierros y tejuelo en lomera. VIII + 631 pgs. Anteport. grabada. Grabados a toda plana.
SALIDA: 45 €.

3078.- MARQUÉS DE ROJAS.- "SIMÓN BOLÍVAR" París: Lib. de Garnier Hermanos, 1883. 8º, hol., hierros y nervios en lomera. VIII + 352 pgs. Retrato grabado. Cortes moteados. Interior limpio, con buenos márgenes. Dedicatoria autógrafa en portadilla al Excmo. Señor Don Domingo Santa María.
SALIDA: 20 €.

3079.- (Ajedrez) FILIDOR, A. D.- "ANALISIS DEL JUEGO DE AJEDREZ... Con una nueva anotación compendiada y laminas en las cuales esta figurada la situacion del juego para las llamadas y conclusiones de partidas" París: Lib. de Rosa y Bouret, 1864. XVIII + 304 pgs. Grabados a toda plana.
SALIDA: 50 €.

3080.- "DEVOCION PARA TODOS LOS DIAS DIEZ Y NUEVE DE CADA MES EN HONOR DEL SANTISIMO PATRIARCA EL SEÑOR S. JOSEPH: En que se pone un modo fácil de obsequiar...".- M.: Placido Barco Lopez, 1793. 8º, enc. en papel de aguas, sin tapa ant. 67 pgs. Papel de hilo.
SALIDA: 50 €.

3081.- GASPAR, Enrique.- "PASIONES POLÍTICAS" M.: Imp. de la 'Rev. de Navegación y Comercio', 1895. 24º, media piel, cub. originales. 144 pgs. Ilustraciones de Cilla.
SALIDA: 50 €.

3082.- VALERA, Juan.- "PEPITA JIMENEZ. EDICIÓN ELZEVIRIANA" M.: Biblioteca Perojo, s. a. (final s. XIX) 12º, hol.; hierros y nervios en lomera. 317 pgs. + 1 h. Corte de cabeza dorado. Amplios márgenes.
SALIDA: 50 €.

3083.- BALMES, Jaime.- "FILOSOFIA FUNDAMENTAL" B.: Imp. del Diario de Barcelona, á cargo de Francisco Gabañach, 1860. 8º, pasta española. 4 vols. Cortes pintados.
SALIDA: 50 €.

3084.- (1ª ed.) AMICIS, Edmundo de.- "INFORTUNIOS Y AMOR (La novela de un maestro)" Versión castellana de Antonio Sánchez Pérez. M.: Lib. de Fernando Fe, 1890. 8º m., pasta espa., tejuelo. 534 pgs. + 1 h. Primera ed.
SALIDA: 25 €.

3085.- "VIDA Y HECHOS DE ESTEBANILLO GONZÁLEZ HOMBRE DE BUEN HUMOR".- Compuesta por él mismo. M.: M. Aguilar, 1928. 4º, tela con tejuelo. Cub. originales. 337 pgs. + 1 h. Uno de los 100 ejemplares en papel de hilo reservados EXCLUSIVAMENTE A SUSCRIPTORES de la Colección de Autores Regocijados.
SALIDA: 40 €.

3086.- MAZA SOLANO, Tomás.- "CATALOGO DEL ARCHIVO DEL ANTIGUO MONASTERIO DE JERÓNIMOS DE SANTA CATALINA DE MONTE CORBAN" Fuentes documentales para la historia de la provincia. Sección 1ª. Bibliografía. Santander: Lib. moderna, 1936. 4º, cub. 444 pgs. + 1 h. Intonso.
SALIDA: 40 €.

3087.- FERNANDEZ DE ENCISO, Martin.- "DESCRIPCIÓN DE LAS INDIAS OCCIDENTALES" Prólogo de J. T. Medina. Santiago de Chile: Imp. Elzeviriana, 1897. Folio, cub. XXIX pgs. + 1 h. Intonso. Ultimas dos hojas rotas afectando al texto.
SALIDA: 50 €.

3088.- FOIX Y GUAL, J. B.- "ARTE DE RECETAR Y FORMULARIO PRACTICO conformes á las lecciones públicas dadas en el nacional colegio de medicina y cirujía de Barcelona" B.: imp. de Benito Espona, 1843. 8º menor, pasta espa., hierros en la lomera. 221 pgs. Falto de la guarda delantera.
SALIDA: 35 €.

3089.- (Costa Rica) MOLINA.- "BOSQUEJO DE LA REPUBLICA DE COSTA RICA, seguido de apuntamientos para su historia" Sin portada (Nueva York, imp. de S. W. Benedict. 1851). 4º, tela edit. Ilustrado retratos, planos y vistas. Láminas desplegables. Falta un grabado y la portada.
SALIDA: 35 €.

3090.- KNEIPP, Sebastian.- "¡VIVID ASÍ! ó advertencias y consejos á enfermos y sanos para vivir según una higiene sencilla y racional y una terapéutica conforme a la naturaleza" M.: Imp. de Evaristo Sanchez, 1893. 8º, pasta con doble tejuelo. 354 pgs. Retrato.
SALIDA: 30 €.

3091.- VIDAL RODRIGUEZ, Manuel.- "LA TUMBA DEL APOSTOL SANTIAGO" Santiago: Tip. del Seminario C. Central, 1924. 8º, hol. tela. 229 pgs. + 1 h. Ilustrada con cien fotograbados en texto.
SALIDA: 35 €.

3092.- DARIO, Ruben.- "PARISIANA" M.: Lib. de Fernando Fe, s.a. 8º, hol. tela. 272 pgs. + 2 h. Firmas de ant. propietario.
SALIDA: 35 €.

3093.- CUATRO OBRAS RELATIVAS A REGLAMENTOS Y ASOCIACION DE GANADEROS.- M., Años 20. 4º, cub., y símil piel. Láminas.
SALIDA: 8 €.

3094.- COSTANZO, Salvador.- "MANUAL DE LITERATURA GRIEGA, con una breve noticia acerca de la literatura greco-cristiana, de los griegos que pasaron a Italia cuando los turcos se apoderaron de Constantinopla, y de la lengua y literatura de la Grecia moderna" M.: Est. Tip. de Mellado, 1860. 8º, pasta espa. Hierros y tejuelo. 523 pgs. + 1 h. Dos puntos de polilla al final del vol.
SALIDA: 30 €.

3095.- (Galicia) PEINADO, Narciso.- "LUGO MONUMENAL Y ARTISTICO" Lugo: Ed. Celta, S.a. 8º m., cub. 225 pgs.
SALIDA: 20 €.

3096.- (Marruecos) LARA Y SANJUAN, Juan de.- "LA FRONTERA ARGELINO-MARROQUI. Memoria presentada a la Reina Regente" M.: Imp. del Memorial de Ingenieros, 1889. 4º, cub. 15 pgs.
SALIDA: 30 €.

3097.- RIBEIRO COUTO.- "JEUX DE L'APPARENTI ANIMALIER dessins de l'auteur" París, Pierre Seghers. 1955. 4º m., cub. Intonso. Ejemplar nº 258 de una tirada limitada firmados por el autor. Con DEDICATORIA AUTOGRAFA DE COUTO.
SALIDA: 35 €.

3098.- SERMET, Jean.- "L'ESPAGNE DU SUD ouvrage orné de cent photographies" París: Arthaud, 1953. 4º, cub. 422 pgs. Bellas fotografías a toda plana. Un mapa plegado.
SALIDA: 30 €.

3099.- "OSMOSE. Cahiers Littéraires".- Nª 1, Mayo de 1949. Paris: Imp. du Point du Jour. 4º, cub. Tapa decorada por JEAN COCTEAU. Intonso. 60 pgs. Participaron en este número Jacque de BEAUMONT, Robert GIRAUD, Eliane Bourget, Robert Lescure, Marcel Smart y otros.
SALIDA: 45 €.

3100.- JAMMES, Francis.- "BASSES-PYRENEES. Histoire Naturelle et Poétique". Argenteuil, R. Coulouma. 1926. 4º, cub. Esmerada edición, en tirada limitada (156/1500) sobre papel vélin lafuma. 79 pgs. FRONTIS GRABADO por Daragnés, representando a dos jugadores de pelota vasca.
SALIDA: 50 €.

3101.- "MADRID. VIAS PUBLICAS. SUS LÍMITES, BARRIO, DISTRITO, ZONA MUNICIPAL Y MILITAR, PARROQUIA Y SECCIÓN HIPOTECARIA A QUE CORRESPONDEN".- M: Imp. Municipal, 1916. 8º, cub. (desprendida).
SALIDA: 30 €.

3102.- 2 OBRAS SOBRE EL SALVAJE OESTE.- 1) "IMAGES DU FAR WEST. 250 Illustrations et textes du ROGER GRADET". Dole (Jura), Presse Jurassienne. 1937. 172 p. 2) "RODEOS DE COW-BOYS ET LES JEUX DU LASSO. Croquis originaux et textes de PAUL COZE". Paris, Presses A. Marchand. 1934. 190 p. Tirada limitada (Ejemplar 188 / 500). Ambos vols. en folio, cub. Graciosas ilustraciones en texto.
SALIDA: 50 €.

3103.- KIPLING, Rudyard.- "HISTOIRES COMME ÇA pour les petits. Illustrationsde l'Auteur. Traduction de Mm. Robert D'Humières & Louis Fabulet" Paris: Libr. Ch. Delagrave, s.a. (ppios. s. XX) 4º, cubs. ilustradas, lomo roz. 203 pgs. Ilustraciones por el autor.
SALIDA: 25 €.

3104.- Lote de 4 litografías.- Vistas de ciudades españolas: Toledo, Córdoba, Málaga y Madrid. Acuareladas. El más pequeño 135 x 90 mm. Montados en paspartú.
SALIDA: 50 €.

3.104

3105.- (America) BALLIVIAN, Manuel V. / ZARCO, José.- "EL ORO EN BOLIVIA" La Paz: Tip. Comercial, 1898. Monografías de la Industria Minera. 4º, falto de cubs. 248 pgs. Un mapa plegado.
SALIDA: 40 €.

3106.- BOLIVAR CORONADO, R.- "MEMORIAS DE UN SEMIBARBARO (Novela)" M.: Graf. Ambos Mundos, S.a. 4º, cub. 250 pgs. Moteados.
SALIDA: 25 €.

3107.- (Lit. Infantil. Bartolozzi) "PINOCHO CAZA UN LEON".- M.: Saturnino Calleja, 1935. Cuentos de Calleja en Colores, serie Pinocho contra Chapete. 4º m., cub. Ilustraciones a color y cubiertas por BARTOLOZZI. Buen ejemplar.
SALIDA: 35 €.

3108.- COROMINAS, Juan.- "SOBRE LA ETIMOLOGIA DE MADRID" De la 'Revista de Filología Española' M.: Sucesores de Rivadeneyra, 1961. 4º, cub. 2 h.
SALIDA: 20 €.

3109.- BOUVIER, Rene.- "L'ESPAGNE DE QUEVEDO. Voyages au monde caduc avec lechevalier des tenailles" Paris: Imp. André Tournon, 1936. 4º, cub. 224 pgs. Ilustrado. Ejemplar numerado (776 / 1500).
SALIDA: 30 €.

3110.- (Bibliografia) MILLARES CARLO, Agustin.- "LOS INCUNABLES de la Biblioteca Universitaria de La Plata" Bs. As.: Imp. y Casa Ed. Coni, 1924. 4º, cub. (desprendidas) 18 pgs. Separata de "De Humanidades", tomo IX pgs. 9-24.
SALIDA: 30 €.

3111.- DIAMANT BERGER, Jean Claude.- "COLORIAGE EN L'HONNEUR DE FEDERICO GARCIA LORCA MORT". Paris, GLM. 1971. 4º, cub. 28 pgs. Tirada limitada (264/ 510).
SALIDA: 35 €.

3112.- BORDIU, Jose.- "COSAS DE MADRID. APUNTES PARA LA HISTORIA DEL BUEN RETIRO" 4º menor, cub. M.: Vicente Rico, s.a. 167 pgs. + 2 h. Fotografías en negro.
SALIDA: 20 €.

3113.- (Arte s. XX) "THE GENERATION OF SURREALISTS. Drawings and printings: 1925-1950. BLUE MOON GALLERY. 1390 Lexington Avenue New York 10028. February 21 - March 28, 1970".- 4º, cub. 42 pgs. Texto de L. M. Saphire. Reproducciones a plena página de Dali, Miró, Tanguy, Matta, Picasso, Lam, Masson, Ernst, Giacometti, etc., reuniendo esta exposición un total de 38 obras. Adjunta listado de precios.
SALIDA: 50 €.

3114.- "RESEÑA DE LA CONFERENCIA INTERCONTINENTAL DEL MOVIMIENTO LIBERTARIO ESPAÑOL celebrada en Toulouse en Abril 1947".- Toulouse, Abril 1947. 8º alarg., cub. ilustr. 95 pgs.
SALIDA: 35 €.

3115.- FABBRI, Luis.- "¿QUE ES LA ANARQUIA?" Toulouse, s.a. Folletos de "Tiempos Nuevos". 8º, cub. 32 pgs.
SALIDA: 35 €.

3116.- GUSTAVO, Soledad.- "EL SINDICALISMO Y LA ANARQUIA. POLITICA Y SOCIOLOGIA" S.l.: Ediciones Tierra y Libertad nº 6, 1945. 8º, cub. 32 pgs.
SALIDA: 35 €.

3117.- "EXPOSICIÓN DEL ANTIGUO MADRID. Catálogo - Guía".- M.: Sociedad Española de Amigos del Arte, 1926. 8º, cub. 344 pgs.
SALIDA: 30 €.

3118.- BERBRUGGER, A.- "NOUVEAU DICTIONNAIRE de poche ESPAGNOL - FRANÇAIS...Partie Espagnole - Française" Paris: publié par Baudouin, 1829. 16º, hol., hierros y ruedas en el lomo, planos ligeramente roz. 650 pgs.
SALIDA: 40 €.

3119.- "LA FIGURATION NARRATIVE DANS L'ART CONTEMPORAIN sous l'égide de la Galerie Europe et de la Galerie Creuze".- Presentation par Gérald Gassiot-Talabot. París; Imp. Mazarine, 1965. Catálogo de la exposición con reproducciones de las obras de EDUARDO ARROYO, JORGE CASTILLO, ANTONIO SAURA, etc.
SALIDA: 55 €.

3120.- ELGAR, Frank.- "PICASSO ET LEGER. Deux hommes. Deux mondes" Paris: Les Amis de l'Art, 1954. 8º m., cub. 44 pgs. con láminas en b/n que contraponen la obra de ambos pintores.
SALIDA: 20 €.

3121.- LIBRO BLANCO DE CATALUÑA (VV.AA).- Buenos Aires: Talleres Tipográficos ABECE, Ediciones de la Revista de Cataluña, 1956. 4º, cub. 489 pgs + 3 h. de índice.
SALIDA: 25 €.

3122.- (S. Lorenzo del Escorial) SIGUENZA, Fray Jose de.- "FUNDACION DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL POR FELIPE II" M: Apostolado de la Prensa, 1927. 8º, tela. 628 pgs. Fotografías.
SALIDA: 25 €.

3123.- MUNTHE, Axel.- "LE LIVRE DE SAN MICHELE" Monte-Carlo: Editions du Livre, 1947. 8º, cub. 2 vols. Litografías a todo color de G. BARRET. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 50 €.

3124.- NOEL, A..- "Reines de France nées Espagnoles" París: Fermin Didot Freres, Fils et Cie, Libraires Imprimeurs del l´Institut de France, 1858. 4º, cub. orig., hol., en tela moderna. 269 pgs + h. de índice.
SALIDA: 25 €.

3125.- TORRE, Guillermo de.- "Valoración literaria del Existencialismo" Buenos Aires: Editorial Ollantay, 1948. 4º, cub. 89 pgs.
SALIDA: 30 €.

3126.- CORTAZAR, Julio.- "La vuelta al dia en ochenta mundos" Siglo veintiuno editores. Buenos Aires: Talleres de la compañía impresora argentina, 1968. 4º m., cuadr., cub., diseñada por Julio Silva. Ilustraciones. Segunda edición.
SALIDA: 50 €.

3127.- "15 esculturas de JOSE ALONSO".- Buenos Aires: Editorial "Pampa", 1949. Folio, cub. Poema de Lorenzo Varela. Fotografías en b/n y a toda plana.
SALIDA: 30 €.

3128.- DELIBES, Miguel.- "CINCO HORAS CON MARIO" B.: Ed. Destino, 1966. 8º, tela ed. 296 pgs. + 2 h.
SALIDA: 25 €.

3129.- ROLAND-MANUEL.- "Manuel de Falla", seguido de un ensayo de Vicente Salas Víu sobre Falla y el Futuro de la Música. Buenos Aires: Editorial Losada, 1945. 4º, tela ed. 132 pgs. Retrato.
SALIDA: 30 €.

3130.- D´ORS, Eugenio.- "PABLO PICASSO en tres revisiones" M.: M. Aguilar, s.a. 12º, tela edit., sobrecub. 207 pgs. + 71 reproducciones.
SALIDA: 35 €.

3.123

3131.- "ESPAGNE".- Dirección General de Turismo. Bilbao, Huecograbado Arte. Años 40-50. 4º, cub. Profusamente ilustrado con fotografías.
SALIDA: 10 €.

3132.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "MUESTRARIO" M.: Biblioteca Nueva, s.a. 8º, tela con tejuelo. Cub. orig. 311 pgs. Corte de cabeza pintado.
SALIDA: 35 €.

3133.- QUÉNIOUX, Gastón.- "ÉLÉMENTS DE COMPOSITION DECORATIVE, cent thémes de decoration plane" ILUSTRADO con 550 imágenes y 25 planchas en color. París: Imprimerie Lahure, 1912. Folio, tela ed. estampada. 318 pgs. Portada a dos tintas.
SALIDA: 20 €.

3134.- DONOSO CORTES, Juan.- "Ensayo sobre el Catolicismo, el Liberalismo y el Socialismo, considerado en sus principios fundamentales". M.: Imp. de los Sres. Lezcano y Cª., 1880. 4º, pasta espa.
SALIDA: 20 €.

3135.- PEMAN, José Mª.- "ALMONEDA Comedia en tres actos y un intermedio" Cádiz: Establecimientos Cerón, talleres tipolitográficos, 1937. 4º, sin cubs., hol.
SALIDA: 20 €.

3136.- "EL PRESIDIO POLÍTICO EN CUBA. LA REPÚBLICA ESPAÑOLA ANTE LA REVOLUCIÓN CUBANA".- La Habana: Impresora Mundial, 1953. 8º cub. 53 pgs + 1 h. Sello tampón en portada.
SALIDA: 10 €.

3137.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "EL INCONGRUENTE. Novela grande" Calpe: Los humoristas, 1922. 8º, tela con tejuelo. Cub. orig. 202 pgs. + 2 h.
SALIDA: 25 €.

3138.- ALONSO VIGUERA, José Mª. -"REALIDADES Y ENIGMAS DEL MUNDO SUBATÓMICO. La compleja estructura del átomo. Los constituyentes elementales. Rayos cósmicos" Prólogo del Ilmo. Sr. Don Manuel Soto Redondo, director de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales. M.: Blass, S. A., 1947. 8º, cub. 201 pgs. Tablas, ilustraciones y reproducciones fotográficas. Dedicatoria autógrafa de El Autor.
SALIDA: 10 €.

3139.- TRACHET, Rodolphe. "La cultura física para el hombre" M.: Tipografía Yagües. s.a. 12º cub. 63 pgs + 1 h. Sellos de tampón.
SALIDA: 30 €.

3140.- SIMA, Michel.- "24 PERFILES DE ARTISTAS" Versión castellana y ampliaciones por F. P. Verrié. B.: Editorial Vergara, 1961. Folio m. cuad., tela ed. estampada con foto montada y sobrecub. 174 pgs + 1 h. Port. a dos tintas. Ilustraciones. Fotografías de Robert Descharnes, L. Pomés y Michel Sima.
SALIDA: 5 €.

3141.- PÉREZ Y GONZÁLEZ, Felipe.- "UN CUADRO... DE HISTORIA. Alegoría de la villa de Madrid, por Goya ¿Goya fue afrancesado?" M.: Lib. de la Asociación de Escritores y Artistas, s. a. 8º, cub. 214 pgs. + 1 h. Intonso.
SALIDA: 30 €.

3142.- HUIDOBRO, Vicente; ARP, Hans.- "TRES NOVELAS EJEMPLARES" Santiago: Ed. Zig-Zag, 1935. 8º, cub. 83 pgs. Falto de la hoja de respeto. Dos retratos. Intonso.
SALIDA: 25 €.

3143.- (Cervantina) RODRIGUEZ MARIN, Francisco.- "ESTUDIOS CERVANTINOS" Prólogo de Don Agustín González de Amezúa. M.: Ed. Atlas, 1947. 4º, cub. 656 pgs. Retrato. Port. a dos tintas.
SALIDA: 45 €.

3144.- (1ª ed.) CAMPOAMOR, Ramon de.- "LO ABSOLUTO" M.: A. de San Martín, 1865. 8º, hol. lomo liso. 360 pgs.
SALIDA: 45 €.

3145.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "ENTREMESES: EL JUEZ DE LOS DIVORCIOS Y EL VIZCAINO FINGIDO" Valladolid: Casa de Cervantes: 1916. 8º menor, cub. 82 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas. Papel de hilo de alto gramaje.
SALIDA: 55 €.

3146.- CANALEJAS Y CASAS, Jose.- "ANUARIO DE LOS PROGRESOS TECNOLÓGICOS DE LA INDUSTRIA Y DE LA AGRICULTURA. Resumen de los adelantos de las ciencias aplicadas, descripción... M.: Carlos Bailly-Bailliere, 1865. 8º, pasta espa., restaurada. 480 pgs.
SALIDA: 25 €.

3147.- "EDUARDO ARROYO. LITHOGRAPHIES, GRAVURES ET SCULPTURES".- Préface de Joseph Simas. Paris: Imp. Union, 1989. Berggruen & Cie. 8º alarg., cub. Papel de alto gramaje. Fotografías en negro y color, algunas desplegables, de las obras expuestas.
SALIDA: 30 €.

3148.- POLENTINOS, Conde de.- "LA CALLE DE ALCALA. Algunas noticias de su historia leidas en la Asociación de Escritores y Artistas, con motivo del homenaje celebrado en honos de los Cronistas de Madrid, el día 21 de Junio de 1943" M.: Hauser y Menet. 8º, cub. 10 h. DEDICATORIA AUTÓGRAFA del autor.
SALIDA: 20 €.

3149.- RASPAIL, F.V.- "MANUAL DE LA SALUD Ó MEDICINA Y FARMÁCIA DOMÉSTICAS, que contiene los conocimientos..." B.: Lib. Mayol, 1877. 8º menor, pasta espa., con hierros y tejuelo en lomera. 344 pgs. Retrato. Grabados en texto con los parásitos y enfermedades del cuerpo.
SALIDA: 25 €.

3150.- "OPÚSCULO DE CRONOLOGÍA".- Por el bachiller P.P. Y M. B.: Lib. de Estanislao Ferrando Roca, 1862. 12º, hol. tela. 95 pgs. (Falta parte de índice) Sello de tampón.
SALIDA: 10 €.

3151.- PALACIO, Eduardo del.- "PASIÓN Y GLORIA DE GUSTAVO ADOLFO" M.: Libros y revistas, 1947. 223 pgs. + fe de erratas.
SALIDA: 10 €.

3152.- HAUTHUILLE, Alban.- "ESSAI SUR LE DROIT D´ACCROISSEMENT" Marseille: Imp. de Marius Olive, 1834. 8º, pasta rozada; rueda en los planos. Cortes pintados. 214 pgs. + 1 h.
SALIDA: 25 €.

3153.- (Bibliografía) SIMON DIAZ, José.- "MANUSCRITOS Y DOCUMENTOS RELATIVOS A VIZCAYA. I. (Archivo Histórico Nacional, Bibliotecas Nacional, de la Academia de la Historia y de Palacio y Museo Naval)" M.: S. Aguirre,1947. Junta de Cultura de la Exma. Diputación de Vizcaya. 4º, cub. Intonso. 126 pgs.
SALIDA: 20 €.

3154.- SIMON, O.K.- "HITLER EN ESPAGNE. Avec 16 documents hors - texte. Préface d'Emile Buré" Paris: Editions Denöel, 1938. 8º, cub. Intonso. Láminas intercaladas.
SALIDA: 30 €.

3155.- GARCIA MARQUEZ, Gabriel.- "LA AVENTURA DE MIGUEL LITTIN CLANDESTINO EN CHILE un reportaje de..." Buenos Aires: Edit. Sudamericana, 1986. 8º m., cub. 152 pgs. + 4 h.
SALIDA: 25 €.

3156.- LLANOS, Adolfo.- "ROMANCERO DE DON JAIME EL CONQUISTADOR" M.: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1889. 8º, tela. 189 pgs + 1 h. Sellos de tampón.
SALIDA: 35 €.

3157.- PARANT, M.- "LOIS DE LA PRESSE EN 1834, ou LEGISLATION ACTUELLE SUR L´IMPRIMERIE ET LA LIBRAIRIE" Paris: Firmin Didot Fréres, 1834. 8º, hol., hierros, nervios y tejuelo en la lomera. 496 pgs. + 1 h. Papel de hilo.
SALIDA: 20 €.

3158.- DEULIN, Carlos.- "Cuentos del Rey Cambrino... Vertidos al Castellano del Francés para el uso de las Escuelas de Andalgalá por Samuel A. Lafone Quevedo" Catamarca: Imp. del Estado, 1881. 8º menor, tela. 203 pgs + 1 h.
SALIDA: 40 €.

3159.- "ENTREGAS DE POESIA 4".- Barcelona, Abril 1944. Cuidan de estas entregas: Juan Ramón Masoliver, Fernando Gutiérrez, Diego Navarro. Folio menor, carpeta cub. Ejr. nº 41.
SALIDA: 35 €.

3160.- "LA CONDESA DE AULNOY.- Memorias de la Corte de España Obra premiada por la Academia Francesa Versión Castellana por Francisca A. de la Barella" París: Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas Librería Paul Olendorff, s.a. (ppios. s. XX). 8º, cub. 302 pgs.
SALIDA: 25 €.

3161.- (Cervantina) CASTRO Y SERRANO, José de.- "CERVANTES" M.: Of. tipog. de Antonio Marzo, 1904. 12º, cub. 58 pgs. + 2 h. Imp. a dos tintas. Retrato.
SALIDA: 15 €.

3162.- D´ALESSIO, Rafael Henzo.- "EL APOCALIPSIS SEGUN DON QUIJOTE" Buenos Aires: Ed. Plus Ultra, 1974. 4º menor, cub. 60 pgs. + 2 h. Ilustraciones de Alfredo Enrique Tucci, Félix Barletta, Rosa Frey y José Murcia.
SALIDA: 5 €.

3163.- RICHEBOURG, Emilio.- "QUARANTAMILA FRANCHI DI DOTE" Empoli: Fratelli Mazzoni, 1892. 8º, hol. (Algunos roces) 270 pgs. Ilustraciones a toda plana y color. Raro ejemplar.
SALIDA: 20 €.

3164.- BELLO SANJUAN, F.- "ENSAYO BIBLIOGRÁFICO: Libros de viaje y libreros de viejo " M.: G.A.I.C.E., 1949. 8º, cub. 405 pgs.
SALIDA: 20 €.

3165.- CASTRO, Rosalía de.- "FOLLAS NOVAS. Prólogo de Emilio Castelar" M.: Imp. J. Pueyo, 1933. 8º, hol. Cub. orig. 312 pgs.
SALIDA: 30 €.

3166.- (1ª ed.) CAMBA, Julio.- "...ETC., ETC..." M.: Ed. Plus-Ultra. Talleres 'Aldus', s. a. (principios s. XX) 251 pgs. + 1 h. Primera ed.
SALIDA: 50 €.

3167.- "GUILLERMO EL CONQUISTADOR O SEA LA INGLATERRA BAJO LOS NORMANDOS".- Obra revisada por M. Guizot i traducida por Manuel Amunátegui (1027-1087) 107 pgs. Enc. junto a: LAMARTINE, A. de "NELSON" Santiago: Imp. del Ferrocarril, 1856. 8º, hol., lomo liso con hierros. Rozada. 87 pgs.
SALIDA: 20 €.

3168.- DOMENECH, Ignacio.- "MARICHU LA MEJOR COCINERA ESPAÑOLA o todos los platos del día" B.: Tall. Gráficos Costa, s. a. (2ª ed.) 119 pgs. Ilustraciones en texto.
SALIDA: 45 €.

3169.- GUILLEN SALAYA, F.- "CARTONES DE CASTILLA" M.: Atlántico Biblioteca, 1930. 8º. tela ed. con tejuelo y estampado en lomera. 218 pgs. + 2 h. Ilustraciones de REDONDELA el año romántico de 1930.
SALIDA: 20 €.

3170.- OSSORIO Y BERNARD, Manuel.- "CUADROS DE GÉNERO. Trazados á pluma" M.: Est. tip. de M. P. Montoya, 1883. 8º menor, tela. 380 pgs. + índice.
SALIDA: 30 €.

3171.- CELA, Camilo José.- "MRS. CALDWELL HABLA CON SU HIJO" B.: Ed. Destino, 1953. 8º, tela con sobrecub. 231 pgs.
SALIDA: 30 €.

3172.- GAUTHIEZ, Pierre.- "PRUD´HON" Les artistes célébres. París: Lib. de l´Art. J. Rouam Ed., s.a. 4º, tela ed. bellamente estampada. 62 pgs. + 1 h. Láminas.
SALIDA: 20 €.

3173.- CABALLERO BONALD, J. M.- "BREVIARIO DEL VINO" Los breviarios del árbol, I. M.: Jose Esteban, ed., 1980. 8º menor, cub. 134 pgs. + 1 h.
SALIDA: 20 €.

3174.- ARNICHES, Carlos.- "DEL MADRID CASTIZO. Sainetes rápidos" M.: R. Velasco, imp., 1917. 8º, cub. 176 pgs. + 2 h.
SALIDA: 30 €.

3175.- QUIJANO, Jose D. de.- "EL MADRID DEL 800. Versos" M., 1940. 235 pgs.
SALIDA: 20 €.

3176.- FRONTARUA, Carlos.- "GENTE DE MADRID. SILUETAS Y SEMBLANZAS" Colección diamante, tomo 19. B.: Antonio López, s.a. 12º, cub. 185 pgs. + 3 h. Lomo partido en dos.
SALIDA: 20 €.

3177.- Bifolio de cantoral.- Bifolio procedente de cantoral, manuscrito en caligrafía gótica sobre pergamino, en tinta negra y con las capitulares miniadas en rojo y azul. Cada hoja 540 x 390 mm.
SALIDA: 30 €.

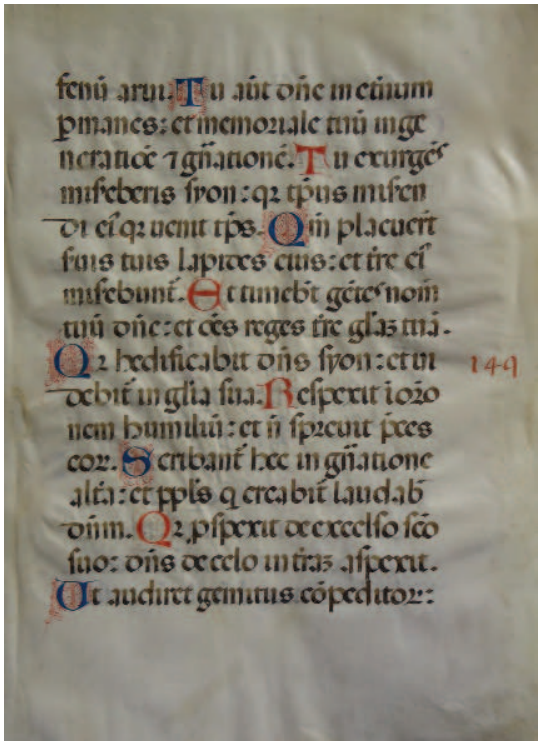
3178.- ARCAY, Luis Augusto.- "EL ROMERO DE MADRID" B.: Ed. Peñiscola, 1965. 8º, cub. 147 pgs. + 2 h. Fotografías en negro. Dedicatoria autógrafa en hoja de guarda dirigida al escritor Manuel Pombo Angulo.
SALIDA: 15 €.

3179.- "¡VIVA LA REBOTICA!".- Los premios "Aspid de Oro". M.: Ed. Azur, 1970. Ilustrado. Textos de Francisco Umbral, Juan Van-Halen, Ximénez de Sandoval, etc.
SALIDA: 40 €.

3180.- PALANCO ROMERO, José.- "RELACIONES DEL SIGLO XVII". Granada: Tip. López Guevara, 1926. Publicación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. 8º, cub. Intonso. xxviii + 202 pgs. Láminas intercaladas.
SALIDA: 30 €.

3181.- CARRERE, Emilio.- "EL RELOJ DEL AMOR Y DE LA MUERTE. Leyenda madrileña" Laurada con el premio Narciso Nores. M.: Imp. Ciudad Lineal, 1923. El Libro Popular nº 10. 4º, tela, conservando sus cubiertas. 55 pgs.
SALIDA: 20 €.

3182.- MESONERO ROMANOS, Ramón de.- "Memorias de un Setenton, Natural y Vecino de Madrid 1808-1823 / 1824-1580". M.: Imp., estereotipia y galvanoplastia de Aribau y Ca., 1881. 2 tomos en 1 vol. 4ª, hol., conserva las cubiertas originales del segundo tomo y la trasera del primero. 319 pgs (tomo I) + 1 h. de índice + 293 pgs (tomo II) + 1 h. de índice + 2 h. de publicidad.
SALIDA: 60 €.



3.177

3183.- BUCHOTTE, M.- "LES REGLES DU DESSIN et DU LAVIS, Pour les Plans particuliers des Ouvrages & des Bâtimens, & pour leurs Coupes, Profils, Elevations & Façades, tant de l'Architecture Militaire que Civile... " Paris: Chez Claude Jombert, M. DCC. XXII. 4º, pasta espa, nervios. Ejemplar deteriorado. Cortes pintados. Manchas de humedad.
SALIDA: 10 €.

3184.- (España) CHATFIELD - TAYLOR, H.C.- "THE LAND OF CASTANET. Spanish sketches" Chicago: Herbert S. Stone & Co., 1896. 8º m., tela edit. 254 pgs. Buen papel. Amplios márgenes. Láminas intercaladas. Se dedica especial atención a la Feria de Sevilla, Córdoba, Granada y Gibraltar, con referencias a los Toros y Pelota de Cesta Vasca.
SALIDA: 45 €.

3185.- MARTINEZ SIERRA, Gregorio.- "LA HUMILDE VERDAD. Novela" M.: Renacimiento, 1930. 4º, cub. ilustrada. 220 pgs.
SALIDA: 25 €.

3186.- SALDAÑA, Quintiliano.- "SIETE ENSAYOS SOBRE SOCIOLOGIA SEXUAL" M.: Ed. Mundo Latino, s.a. 4º, cub. 291 pgs.
SALIDA: 25 €.

3187.- CHATEAUBRIAND, Le Vicomte de.- "LES AVENTURES DU DERNIER ABENCERAGE" Bruxelles: Imp. de Louis Tencé, 1826. 8º, cub., lomo roz. 76 pgs.
SALIDA: 30 €.

3188.- "Catálogo de la EXPOSICION CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DE GOYA".- Patrimonio Nacional, Palacio de Oriente. Madrid-Junio. 1946. Talleres de Blass. 4º, cub. Texto y láminas en b/n.
SALIDA: 40 €.

3189.- (Pesca) LE MAITRE, Marcel.- "COMMENT PECHER LA TRUITE" Paris: Flammarion Ed., 1950. Colecc. "Chasse et Pêche" de "La Terre". 4º, cub. ilustrada. 164 pgs. Figs. en texto.
SALIDA: 25 €.

3190.- (Andalucía) SCHMIDT, Ch. Eug.- "LES VILLES D'ART CELEBRES. SEVILLE. Traduit et adapté par Henry Peyre" Paris: Librairie Renouard, H. Laurens Ed., 1907. 4º m., tela edit. 155 pgs. Texto acompañado de 111 fotografías.
SALIDA: 40 €.

3191.- "SEGUI. GALERIE CLAUDE BERNARD. 1968. Galerie Jeanne Bucher".- Paris: La Ruche, 1968. 4º cuadrado, cub. Numerosas reproducciones fotográficas en b/n.
SALIDA: 25 €.

3192.- KOSSODO Y WEHLW, Juan.- "EXIL SUR LA TERRE. Texte espagnol et traduction de Xavier Fiala" Paris: GLM, 1953. 8º, cub. Texto bilingue. Edición limitada (431/610) en papel vélin.
SALIDA: 30 €.

3193.- "FLORES. Salamanca del 23 al 31 de Marzo 1966".- 4º, cub. Catálogo de la muestra organizada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca. 6 h. Textos de Antonio Manuel Campoy. Reproducciones en b/n de 7 obras. Exposiciones, bibliografía y listado de los óleos, gouaches y grabados que participaron.
SALIDA: 35 €.

3194.- PLANAS QUINTA, Pedro.- "Historia interna de NAPOLEON I Y SU EPOCA". B., Tipografía Católica. 1913. 4º, tela edit., estamp. 445 pgs. Láminas.
SALIDA: 35 €.

3195.- "WILFREDO LAM. 6-24 October 1970. Gimpel Fils".- London: Graphis Press Ltd., 1970. 4º m., cub. ilustrada. 8 h. 7 reproducciones en b&n a plena página. Listado descriptivo de las 19 obras expuestas, realizadas entre 1939 y 1970.
SALIDA: 50 €.

3196.- CASTILLEJO, Cristobal de.- "FABULA DE POLIFEMO". M., "La Rosa Blanca". Cruz y Raya. 1935. Folio menor, cub. Papel verjurado. Bella edición.
SALIDA: 40 €.

3197.- COSSIO, Francisco de.- "HACIA UNA NUEVA ESPAÑA: de la revolución de octubre a la revolución de julio 1934-1936" Valladolid: Imprenta Castellana, 1937. 8º, cub. 335 pgs.
SALIDA: 10 €.

3198.- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "EL GRECO. El visionario de la pintura" M.: Ed. Nuestra Raza, s. a. 8º, cub. 176 pgs. + 8 h. Sin desbarbar.
SALIDA: 20 €.

3199.- "SAINETES DE DON RAMÓN DE LA CRUZ EN SU MAYORÍA INÉDITOS".- Colección ordenada por D. Emilio Loterelo y Mori. M.: Cada Ed. Bailly-Bailliere, 1915 - 1928. 2 vols. Sin desbarbar.
SALIDA: 30 €.

3200.- ZOLA, Emilio.- "LA DÉBÂCLE = EL DESASTRE. Versión castellana de 'El Nervión'" Barcelona: Tipografía de la Casa Editorial Maucci, 1904. 8º, guaflex. 2 volúmenes.
SALIDA: 25 €.

3201.- (Gastronomía) SUREDA MOLINA, Guillermo.- "EL VINO Y LA GASTRONOMIA" Palma de Mallorca: Graficas Sam, 1972. 58 pgs. + 2 h. Port. de Manuel Pico.
SALIDA: 25 €.

3202.- "MIRÓ. SCULPTURE IN BRONZE AND CERAMIC 1967-1969".- Recent etchings and lithographs. New York: Pierre Matisse Gallery, 1970. 4º menor cuadrado, cub. Ilustraciones a color y b/n.
SALIDA: 30 €.

3203.- (Teatro Real) GONZALEZ ARACO, Manuel.- "EL TEATRO REAL POR DENTRO. Memorias de un empresario" M.: Imp. de los hijos de José Ducazcal, 1898. 4º, tela. Cub. orig. 370 pgs. + 1 h.
SALIDA: 20 €.

3204.- "PENSEES DE PASCAL sur la Religion et sur Quelques Autres Sujets".- Paris: Imp. Dupont, 1918. 4º, hol. nervios; cubs. originales. 500 pgs.
SALIDA: 10 €.

3205.- BENAVENTE, Jácinto.- "Teatro fantástico" M.: Tip. Franco-Española, 1892. 8º alarg., tela. 226 pgs.
SALIDA: 30 €.

3206.- (Derrotero de costas) "DETROIT DE GIBRALTAR ESPAGNE, COTES SUD ET ESTILES BALEARES".- Paris: Imp. Nationale, 1951. Service Hydrographique de la Marine. Instructions Nautiques, Nº 442. 4º, cub. 267 pgs. Gráficos, un mapa plegado y láminas plegadas a color. Se adjunta el "Fascicule Nº 3 des Corrections".
SALIDA: 40 €.

3207.- "CAHIERS D'EXPRESSION POPULAIRE 1. Rentrée 1946 - 7".- Leiret: Imp. des Caisses, 1946. 8º m. cuadrado, cub. 201 p. Incluye varios textos teatrales, entre los que destaca LA CASA DE BERNARDA ALBA, DE LORCA.
SALIDA: 20 €.

3208.- (Cataluña) GUELL Y RENTE, José.- "LEGENDES DU MONTSERRAT. Traduction de I.G. Magnabal". Paris: Michel Lévy Fréres, 1866. 8º, cub., lomo algo roz. 244 pgs.
SALIDA: 45 €.

3209.- (Madrid) RUIZ DE LUZURIAGA, Ignacio Maria.- "DISERTACIÓN MÉDICA SOBRE EL COLICO DE MADRID inserta en las memorias de la Real Academia Médica de Madrid; y publicada separadamente de orden de la misma en beneficio común" M.: Imprenta Real, 1796. 8º, pasta espa., lomo liso con tejuelo. 260 pgs. + 1 h. Papel de hilo, ejemplar muy limpio, con galerías de polilla en margen interno, sin afectar al texto. Cortes tintados.
SALIDA: 35 €.

3210.- BARBARIN, Georges.- "LA PETITE ILLUSTRATION. Revue Hebdomadaire. Illistrations de Delaris" Nº 784 y 785. Paris: L'Illustration, 1936. Folio, cub. Láminas intercaladas en negro. Novela por entregas que se ofrecía semanalmente a los suscriptores de L'Illustration.
SALIDA: 35 €.

3211.- (Camacho) "HARR - Galerie Mathias Fels et Cie".- Paris: mayo de 1967. 4º alargado (27 x 16 cm), cub. 8 h. Texto de José Pierre. 10 reproducciones en b/n. Tirada limitada (205/ 1000).
SALIDA: 40 €.

3212.- (Arte hispanoamericano) "PEDRO CORONEL. Tableaux et Sculptures. 1º Juin - 29 Juillet 1961".- Paris: Imp. Union, 1961. 4º, cub. ilustrada. Catálogo de la exposición monográfica organizada por la galería Le Point Cardinal, con texto de Octavio Paz. 4 reproducciones en b/n. Listado descriptivo de las 36 obras.
SALIDA: 40 €.

3213.- PEYRE, Roger.- "Napoleón y su tiempo, el imperio" B.: Salvat é hijo, ed. primera mitad del s. XX. Folio, hol. Lomo con nervios. 665 pgs + 1 h. Sellos de tampón. Ilustraciones.
SALIDA: 30 €.

3214.- "AGENDA TAURINA. HIERROS de Ganaderías Españolas, Portuguesas y Mexicanas. Relación de Sres. GANADEROS, propietarios, de las marcas y DIVISAS que utilizan. Reglamento Taurino (extracto). Principales PLAZAS de Toros de España. Efemérides".- M., Ed. Garval. S.a. 18º, piel edit. con hierros de ganaderías gofrados.
SALIDA: 10 €.

3215.- (Arte español) RODRIGUEZ ALCALDE, Leopoldo.- "J. SOLANA" M.: Ed. Giner, 1974. Folio, tela ed. con sobrecub., rasgada. 201 pgs + 4 h. Numerosas reproducciones en color, a media y toda plana. Portada a dos tintas.
SALIDA: 40 €.

3216.- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "LA MUJER VESTIDA DE HOMBRE. Novela" M.: Prensa Moderna, S. a. 8º, tela. Cub. trasera orig. 61 pgs. + 1 h. Sin desbarbar. Ilustraciones en negro de Mel.
SALIDA: 35 €.

3217.- (Aguilar) JARDIEL PONCELA, Enrique.- "OBRAS TEATRALES ESCOGIDAS Con una nota preliminar" M.: Aguilar, 1953. 8º menor, plena piel, cortes decorados. 1153 pgs. Papel biblia. Retrato.
SALIDA: 20 €.

3218.- "EL DULCE MADRID DE RAMIREZ ANGEL".- M.: Sección de Cultura e Información. Artes Gráficas Municipales, 1951. 4º, cub. ilust. 116 pgs. + 1 h. Dedicatoria facsimilar al final.
SALIDA: 20 €.

3219.- "CATALOGOS Librería MILER".- M. 1959-64. 4º, hol. tela, cub. orig.
SALIDA: 8 €.

3220.- PUYOL, Julio.- "EL SUPUESTO RETRATO DE CERVANTES. Sospechas de falsedad que sugiere el atribuido a Jáuregui, propiedad de la Real Academia Española" M.: Imp. Clásica Española, 1915. 39 pgs. + índice. 4º, cub. Mancha en la esquina inf. ext.
SALIDA: 20 €.

3221.- "TODO BORGES Y... LA VIDA, LA MUERTE, LAS MUJERES.. ".- Número monográfico de la revista "Gente", dedicado a la figura del escritor argentino. Bs. As.: talls. de la Ed. Atlántida, 1977. Folio, cub. con sobrecub. (roces). Fotografías en color.
SALIDA: 30 €.

3222.- (Guerra Civil) ESCRITORES REUNIDOS.- "ESPAÑA EN LLAMAS" Actualidades Españolas. M.: S.E.L.E. Sindicato Exportador del Libro Español, S. a. 8º, cub. 235 pgs. Sin desbarbar. Rara edición del Sindicato.
SALIDA: 15 €.

3223.- GERMAIN, Andre.- "LA REVOLUTION ESPAGNOLE en vingt-cinq tableaux" Paris: Bernard Grasset, 1931. 8º, cub. 237 pgs. + 1 h.
SALIDA: 30 €.

3224.- REPIDE, Pedro de.- "MADRID A VISTA DE PÁJARO EL AÑO 1873" M.: Renacimiento, s.a. 141 pgs. + 1 h. 8º, cub. Falta la lámina.
SALIDA: 30 €.

3225.- D´ORS, Eugenio.- "CINCO MINUTOS DE SILENCIO" Valencia: Ed. Sempere, 1925. 231 pgs. + 2 h. 1ª ed.
SALIDA: 30 €.

3226.- "BARCELONA Á LA VISTA. Album de fotografía de la capital y sus alrededores".- B.: Imp. de Antonio López. S. a. Folio apaisado, tela editorial estampada. 192 Vistas, Fotografías de Fernando Rus, Grabados de Pedro Bonet y texto de Julio Guibernau.
SALIDA: 20 €.

3227.- (Gramática castellana) HANSSEN, Federico.- "GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA CASTELLANA" Halle: Max Niemeyer, 1913. 8º mayor, tela ed. 367 pgs.
SALIDA: 20 €.

3228.- "ARTURO SOUTO".- Edicions do Castro. Osedo - A Coruña: Imprenta Moret, 1969. 8º, cubiertas. Catálogo, textos en gallego. Reproducciones en b/n.
SALIDA: 20 €.

3229.- (Erotica) MANUSCRITO.- "Le Cabinet Satyrique ou Recueil parfait des VERS PIQUANT ET GAILLARD" Limpia grafía. 8º, hol. lomo liso, falto de la cubierta delantera. 303 pgs. Es copia de la obra publ. en París 1618.
SALIDA: 35 €.

3230.- CABALLERO, Fernán.- "NOUVELLES ANDALOUSES scènes de moeurs contemporaines... Traduites de l'espagnol avec l'autorisation de l'auteur par A.Germond de Lavigne" París: Imprimeire Genérale de Ch. Lahure, Librarie de L. Hachette et Cª., 1866. 8º, hol., chagrín. Curiosa traducción al francés de los CUENTOS ANDALUCES.
SALIDA: 35 €.

3231.- "DESCRIPTION NAUTIQUE de LA COTE DU LABRADOR, depuis le Cap Saint - Louis jusqu'a Grande Pointe, comprenant le Détroit de Belle - Ile. Traduite de l'anglais par M. de MAUDUIT - DUPLESSIS".- Paris: Imp. Administrative de Paul Dupont, 1852. Dépot Général de la Marine. 4º, cub. Intonso. Buen papel. 37 pgs.
SALIDA: 50 €.

3232.- ERIC THOMPSON, J.- "LA CIVILISATION AZTEQUE" Paris, Payot. 1934. 4º, cub. Intonso. Obra ilustrada con 20 láminas fuera de texto, un mapa y 18 ilustraciones en texto.
SALIDA: 25 €.

3233.- (Ortología castellana) TORO Y GISBERT, Miguel de.- "ORTOLOGÍA CASTELLANA DE NOMBRES PROPIOS" Carta prólogo de D. Rufino José Cuervo. París: Lib. Paul Ollendorff, s. a. 8º, hol. deslucida. XXI + 491 pgs + 2 h.
SALIDA: 20 €.

3234.- (Caza menor) DEVILLARD, François.- "ETUDE sur la CHASSE DE LA PERDIX" Moulins: Crépin - Leblond, 1921. 8º m., cub. 210 pgs.
SALIDA: 75 €.

3235.- (Anatole France) HESSE, Raymond.- "RIQUET A LA HOUPPE et ses Compagnons. Préface de ANATOLE FRANCE". Paris: Imp. Vaugirard, 1923. 8º cuad., cub. Intonso. vii + 161 p. Cuidada edición, en tirada limitada (700 ejrs.) imp. sobre papel de hilo verjurado Rives. Portada y frontis a dos tintas. Diseño de cubiertas, graciosas viñetas y dibujos por GUSBOFA.
SALIDA: 25 €.

3236.- (Poesía hispanoamericana) "CAHIERS DU SUD Paraissant six fois par an".- Nº 356, 1960. 4º, cub. Ejemplar intonso. Contiene textos de Octavio Paz, Jorge Carrera Andrade, Cesar Vallejo, Jorge Luis Borges, Vicente Gerbasi, Xavier Villaurrutia, Miguel Angel Asturias y Pedro Salinas entre otros.
SALIDA: 30 €.

3237.- VELA Y OLMO, Manuel.- "EL ALMA AL PIE DEL CALVARIO, considerando los tormentos de Jesucristo, y hallando al pie de la cruz el consuelo de sus penas. Libro traducido del francés por..." Valencia: Imp. de Miguel Domingo, 1820. 12º, pasta con hierros y tejuelo en la lomera. 2 vols. Papel de hilo con los cortes pintados. Sello de tampón. Frontis grabado.
SALIDA: 25 €.

3238.- (Cocteau) "EMPREINTES. Mai - Juin - Juillet 1950".- Número monográfico dedicado a JEAN COCTEAU. Ixelles - Bruxelles, Imp. des Sciences. 1950. 4º, cub. 167 pgs. Fotografías y reproducciones facsimilares de textos de Cocteau y otros escritores contemporáneos. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 40 €.

3239.- (Poesia francesa. Años 60) "CARACTERES. Revue internationale de poésie dirigée par Bruno Durocher".- Saumont - la - Poterie. 1966. Editions Hors Mesure. Nº 1 (esta revista se publicó de 1950 a 1958 y tras interrupción de dos años reapareció con este número). 4º, cub., sin numerar.
SALIDA: 20 €.

3240.- "POEMES ARABO - ANDALOUS. Traduits par Guy Lévis Mano".- Paris: GLM, 1963. 8º cuadrado, cub. 63 pgs. Edición numerada (108 / 971), impresa enpapel Vercors azulado.
SALIDA: 60 €.

3241.- LLULL, Ramón.- "L'AMI ET L'AIME. Traduction du catalan par Guy Lévis Mano & Josep Palau". Paris, GLM. 1972. 8º apaisado, cub. Ejemplar numerado (715 / 501-995).
SALIDA: 40 €.

3242.- MONREAL, José María.- "MEMORIA LEIDA EN EL ATENEO CIENTIFICO DE MADRID en la Junta General de 21 de Diciembre de 1839" M.: Imp. del Colegio nacional de Sordo-Mudos, 1839. 8º, enc. en papel de aguas. 12 pgs. Papel con marca de agua. Sello de tampón en port. de la Biblioteca del Conde de Bureta.
SALIDA: 50 €.

3243.- "COPLAS".- Paris, GLM. 1947. 8º, cub. Texto biligue. Tirada limitada (179 / 200) sobre papel vélin y numerada a mano. Edición especial, tirada entre abril y mayo de 1947 por Guy Lévis Mano en su prensa artesanal.
SALIDA: 35 €.

3244.- "CARDENAS. SCULPTURES RECENTES 1972-1973. Poème liminaire de OCTAVIO PAZ. 10 mai - fin juillet 1973. LE POINT CARDINAL".- Paris, 1973. Folio, cub. con fotografía del artista en la cantera de Carrara. Texto original de José Pierre. Listado de las 31 esculturas expuestas y exposiciones del artista cubano, Agustín Cárdenas. Fotografías a plena página, tomadas por Jean Dubout y Martine Franck. Catálogo de la exposición celebrada en la galería parisina.
SALIDA: 35 €.

3245.- TIBOL, Raquel.- "DAVID ALFARO SIQUEIROS". VEB Verlag der Kunst, Dresden (Alemania). 1966. Folio, tela ed. con sobrecubiertas. 206 pgs. Reproducciones a plena página, en negro y color. Retrato.
SALIDA: 30 €.

3246.- "LAM. RECENT PAINTINGS. November 20 - December 22. ALBERT LOEB GALLERY. New York 1962".- Paris: Imp. Union, 1962. Folio, cub. ilustrada. 4 h. Papel de hilo. 3 láminas montadas a color.
SALIDA: 40 €.

3247.- BYRNE, Bonifacio.- "EFIGIES. Sonetos patrióticos" Filadelfia: La compañía Levytype, 1897. 8º m., cub. (Cub. delantera desprendida) 41 pgs. Retrato, y port. oscurecidos.
SALIDA: 40 €.

3248.- (1ª ed.) ARLT, Roberto.- "AGUAFUERTES ESPAÑOLAS 1ª Parte" Buenos Aires: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso, 1936. 8º, cub. 212 pgs. + 1 h. 1ª edición.
SALIDA: 70 €.

3249.- "RECUERDO DE TENERIFE".- S/l, s/a. (principios s. XX). 4º apaisado, tela ed. estampada. Fotografías en b/n.
SALIDA: 25 €.

3250.- RUIZ PELAYO, S.- "UN DÍA EN EL ESCORIAL. Guía popular del Real Monasterio de San Lorenzo" M.: Imp. de la viuda de Galo Sáez, S. a. 127 pgs. Un plano plegado. Fotografías en negro.
SALIDA: 8 €.

3251.- "LUGO".- Textos: Álvaro Cunqueiro; Prólogo del Excmo. Sr. D. Manuel Fraga Iribarne; Fotografías: Juan José Vivancos, Archivo Gráfico del Ministerio de Información y Turismo; Archivo Más, Paisajes Españoles, Marqués de Sta. Mª del Villar, Instituto Arqueológico Alemán, Catalá Roca. Vitoria: H. Fournier: 1978. 8º, cartoné. 142 + 16 pgs. Fotografías en color y negro. Dos tipos de papel.
SALIDA: 5 €.

3252.- PICATOSTE, Felipe.- "MEMORIA PREMIADA POR LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS FISICAS Y NATURALES en el concurso extraordinario abierto el 12 de febrero...." M.: Imp. de la V. é H. de D. E. Aguado, 1881. 8º alarg., cub. 144 pgs.
SALIDA: 30 €.

3253.- CASTRO LES, Vicente de.- "MADRID EN EL BOLSILLO (guía práctica de Madrid)" Con el plano nuevo de Madrid. M.: Administración del Noticiero-Guía de Madrid, S. a. 221 pgs + 9 h. con publicidad de la época. Falto del mapa.
SALIDA: 20 €.

3254.- NAVARRETE, Ramón.- "MADRID Y NUESTRO SIGLO. Novela" M.: Imprenta de la V. de Jordan é Hijos, 1845-46. 8º, hol. tela, lomo liso (Volúmenes II, III y IV conservan cub. originales) 4 vols, completa. Retrato grabado.
SALIDA: 30 €.

3255.- CAMÓN AZNAR, José . "EL HÉROE. Tragedia" Prólogo de Miguel de UNAMUNO. M.: Artes gráf. municipales, 1934. 8º alarg., cub. 165 pgs.
SALIDA: 20 €.

3256.- CARRERE, Emilio.- "LA COFRADIA DE LA PIRUETA (Novelas)" M.: Ed. Mundo Latino, s. a. 8º, media piel valenciana, nervios y doble tejuelo. 248 pgs.
SALIDA: 30 €.

3257.- FELS, Florent.- "De fin de siglo a 1914." Traducción del francés por TAMAYO, Manuel. B.: Talleres gráficos de Antonio J. Rovira, 1954. Folio, tela editorial. 255 pgs + 4 h. 1ª ed. Ilustraciones a media plana y reproduciones gráficas a toda plana. Sellos de tampón.
SALIDA: 30 €.

3258.- GUEREÑA, Jacinto-Luis.- "Miguel Hernández, biografía ilustrada" Barcelona: Talleres de Heraclio Fournier, 1978. 4º tela ed. con solapas. 186 pgs + 1 h. Reproducciones fotográficas a media plana.
SALIDA: 30 €.

3259.- RIERA Y COMAS, José Mariano.- "¿QUÉ MAL HAN HECHO LOS JESUITAS? Ojeada filosófica sobre el espíritu y carácter de este religioso instituto precedida de una breve reseña sobre la vida de S. Ignacio, su fundador" B.: Imprenta de Pons, 1846. 8º alarg., cub. forradas con papel adhesivo. 311 + 2 hojas.
SALIDA: 25 €.

3260.- PÉREZ GALDÓS, Benito.- "TORQUEMADA EN LA HOGUERA. El artículo de fondo. La mula y el buey. La pluma en el viento. La conjuración de las palabras. Un tribunal literario. La Princesa y el granuja. Junio" M.: Lib. de los Sucesores de Hernando, 1920. Enc. junto a: "TORQUEMADA EN LA CRUZ" M.: Sucesores de Hernando, 1916. "TORQUEMADA EN EL PURGATORIO" 1920 "TORQUEMADA Y SAN PEDRO" 1921. 8º, tela.
SALIDA: 40 €.

3261.- "HOMENAJE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID A DON RAMÓN DE LA CRUZ, con motivo de la colocación de una lápida conmemorativa en la casa donde vivió y murió aquel insigne sinetista".- Mayo de 1900. VIII + 29 pgs.
SALIDA: 30 €.

3262.- VEGA DEL CARPIO, Lope Felix.- "LA GATOMAQUIA. POEMA ÉPICO BURLESCO, su autor... bajo el nombre de el Lic. Tomé de Burguillos" M.: Lib. de la Sra. Viuda é Hijos de D. J. Cuesta, S. a. 8º, cub. 116 pgs. Sin desbarbar.
SALIDA: 25 €.

3263.- INSUA, A.- "LAS ALAS ROTAS. Ornamentación de Fontanals" M.: Viuda de P. Pérez, 1920. 12º, cub. 116 pgs. + 1 h. Sin desbarbar.
SALIDA: 10 €.

3264.- "CRONICA DEL PRIMER CONGRESO EUCARISTICO DE VIZCAYA".- 14 al 21 de Mayo de 1944. Vitoria: Jose Mª Goy, 1946. 4º, cub. 156 pgs. + 1 h. Impreso a dos tintas. Fotografías en b/n.
SALIDA: 10 €.

3265.- "NUEVO MANUAL DEL JUEGO DEL TRESILLO EL MÁS COMPLETO Y NECESARIO PARA EL JUGADOR ENTRE LOS PUBLICADOS HASTA EL DÍA por A.G.CH.".- M.: Saturnino Calleja, S. a. 12º, cartoné ilust. 126 pgs.
SALIDA: 15 €.

3266.- BERTRAN, H.- "NOUVEAU MANUEL COMPLET DE LA FABRICATION DES COLLES comprenant la... " París: Encyclopédie-Roret, 1901. 12º, hol. 506 pgs. Figuras en texto.
SALIDA: 10 €.

3267.- GARCIA LORCA, Federico.- "BODAS DE SANGRE" Buenos Aires: Ed. Losada, 1944. 8º, cub. 129 pgs. + 3 h.
SALIDA: 30 €.

3268.- (Postal) "LIVRE DE POSTE. Contenant, 1º. LA DESIGNATION DES RELAIS DEPOSTE DU ROYAUME et la Fixation des Distances en myriamètres et kilomètres; 2º. L'INDICATION DES RELAIS PLACES SUR LES ROUTES ETRANGERES, apartir des frontières de France; 3º. LE TABLEAU DU SERVICE DES PAQUEBOTS de la Méditerranée. Pour L'An 1848".- Paris, Imp. Royale. (1848. Pie de imprenta recortado). 4º, tafilete verde, triples hilos con hierros clásicos bordeando los planos, enmarcados a su vez por filete dorado. Lomo con hierros y tejuelo. Contracantos y cortes dorados. Ligeramente roz. Texto recuadrado. lx - 428 p. - Al fin un mapa de París plegado; faltaría el plano de postas.
SALIDA: 30 €.

3269.- BAUDELAIRE, Charles.- "LES FLEURS DU MAL" Avec une introduction de Paul Valéry. París: Collection Prose et Vers. Presses de M. Jacoub, 1928. 8º, hol., puntas, nervios y doble tejuelo. Corte de cabeza pintado. Cub. orig. 347 pgs. + 2 h. Dibujos de Baudelaire.
SALIDA: 50 €.

3270.- VALLE INCLAN, Ramon del.- "TIRANO BANDERAS. Novela de tierra caliente" M.: Imp. Rivadeneyra, 1927. 8º, cub. 361 pgs. + 1 h.
SALIDA: 30 €.

3271.- REPIDE, Pedro de.- "MADRID VISTO Y SENTIDO POR..." M.: Artes Gráficas Municipales, 1948. 4º, cub. 220 pgs. + 2 h. Fotografías.
SALIDA: 20 €.

3272.- ARAUJO COSTA, Luis.- "BIOGRAFIA DEL ATENEO DE MADRID" M., 1949. 4º menor, tela. 207 pgs. + 2 h.
SALIDA: 15 €.

3273.- MARTINEZ OLMEDILLA, Augusto.- "PERIODICOS DE MADRID. Anecdotario. El Imparcial. El Liberal. La Época. Heraldo de Madrid. La Correspondencia de España" M.: Ed. Aumarol, 1956. 8º, tela, tejuelo. 237 pgs.
SALIDA: 25 €.

3274.- DICKENS.- "CUENTOS DE BOZ" B.: Montaner y Simon, s.a. 18º, tela ed. estampada. 206 pgs. + 5 h. Retrato y láminas.
SALIDA: 10 €.

3275.- (Escorial) RUIZ PELAYO, S.- "UN DIA EN EL ESCORIAL. Guía popular del Real Monasterio de San Lorenzo" M.: Bruno del Amo, S.a. 8º, cub. Fotografías en negro a toda plana.
SALIDA: 30 €.

3276.- ARTIGAS, Miguel- "SEMBLANZA DE GONGORA" M.: Blass y Cia., 1928. Ministerio de Instruccion Publica y Bellas Artes. Concursos Nacionales. 4º m., cub. 68 pgs. Intonso. Retrato.
SALIDA: 15 €.

3277.- POLO, Sancho.- "LA BOLA (Novela original)" México: Tip. de Alfonso E. López y Compañía, 1887. 8º menor, tela ed. 230 pgs. + 1 h.
SALIDA: 15 €.

3278.- "Ligero Bosquejo de la ACTUAL SITUACION de MEJICO. Artículo publicado por EL VERACRUZANO en sus números correspondientes á los días 7 y 10 de octubre último".- M.: Imp. á cargo de D. Antonio Perez Dubrull, 1862. 8º, cub. fatigada. Folleto. 49 pgs.
SALIDA: 8 €.

3279.- "EXPOSICIÓN DEL MADRID DE CARLOS III (1759-1788)".- Madrid, Mayo-Julio 1960. Ayuntamiento de Madrid. Museo Municipal. Artes Gráficas Municipales. 4º menor, cub. Láminas.
SALIDA: 30 €.

3280.- GUILLEN, Rafael.- "CANCIONERO - GUIA PARA ANDAR POR EL AIRE DE GRANADA" Granada, imp. Guevara. Colección "Veleta al Sur". 1962. 4º m., apaisado, cub., desprendida, lomo deteriorado. Ilustrado con bellos dibujos de ANTONIO MOSCOSO.
SALIDA: 15 €.

3281.- BORGES, Jorge Luis.- "PROLOGOS. Con un prólogo de prólogos" Bs. As.: Imp. de los Buenos Ayres, 1975. 8º alarg., cub. 174 pgs.
SALIDA: 20 €.

3282.- LAURENT, Marcel.- "Les Ivoires Progothiques conservés en Belgique" París: Vromant & Cº, Editeurs. 1912. 4º, tela editorial. 157 pgs.
SALIDA: 35 €.

3283.- (America) CHILD, Théodore.- "LES REPUBLIQUES HISPANO - AMERICAINES" Paris: Librairie Illustrée, 1891. Folio, enc. edit. en hol. puntas imitando piel de reptil y títulos en letras doradas. 477 pgs. Ilustraciones en texto y a toda plana. Amplio recorrido por Chile, Argentina, Perú, Paraguay y Uruguay, haciendo incapié en sus recursos naturales.
SALIDA: 50 €.

3284.- VALERA, Juan.- "DOÑA LUZ" Sevilla: Francisco Alvarez y Cª, 1882. 2ª ed. 8º menor, hol. puntas. Corte de cabeza dorado. 319 pgs. + 1 h.
SALIDA: 20 €.

3285.- JURADO, Alicia.- "Genio y figura de JORGE LUIS BORGES" Buenos Aires: Edit. Universitaria, 1964. 8º alarg., cub. Fotos.
SALIDA: 30 €.

3286.- "NOTICIA DEL MUSEO ROMÁNTICO Y SU ARCHIVO MILITAR.- Antecedentes e Inventario provisional de las colecciones" M.: Publicaciones de la Comisaría Regia del Turismo, 1924. 8º, cub. Reproducciones en negro.
SALIDA: 8 €.

3287.- "NUMISMA: REVISTA DE LA SOCIEDAD IBEROAMERICANA DE ESTUDIOS NUMISMÁTICOS."- M.: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, 1956, año VI, num. 23. Autores varios. Folio, cub., lomo deteriorado. 192 pgs. Ilustraciones a media y a toda plana en blanco y negro. Sellos de tampón.
SALIDA: 25 €.

3288.- VALERA, Juan.- "JUANITA LA LARGA. Ilustraciones de Alcalá GALIANO" M.: Lib. de Fernando Fé. Imp. de Ricardo Fé, 1899. 8º, hol. nervios. 360 pgs. + 2 h. Port. a dos tintas.
SALIDA: 50 €.

3289.- (Madrid) SAN JOSE, Diego.- "ESTAMPAS NUEVAS DEL MADRID VIEJO. Lugares, leyendas y patrañas de la antigua Villa y Corte, traidas al tiempo de ahora por..." M.: Gráficas Cinema, 1947. 8º m., cartoné con sobrecub. Lám. en negro.
SALIDA: 20 €.

3290.- ORTEGA Y GASSET, Jose.- "ESPAÑA INVERTEBRADA. Bosquejo de algunos pensamientos históricos" M.: Revista de Occidente, 1934. 8º, cartoné. 176 pgs. + 2 h.
SALIDA: 40 €.

3291.- SEPÚLVEDA, Ricardo.- "LA CASA DE LAS SIETE CHIMENEAS" M.: Est. Tip. de los Sucesores de Rivadeneyra, 1882. 8º mayor, hol. hierros y nervios. 62 pgs. 1ª ed. Láminas.
SALIDA: 40 €.

3292.- ZOLA, Emilio.- "EL ASSOMMOIR (La Taberna)" Traducción española literal de Amancio Peratoner. B.: La Moderna Maravilla. Est. tip. Luis Tasso, 1880. 4º alarg., tela ed. estampada. 477 pgs. Anteport. grabada. Grabados a toda plana.
SALIDA: 50 €.

3293.- MENENDEZ PELAYO, M.- "LA CELESTINA" M.: Espasa-Calpe, 1947. 8º, hol. 230 pgs. + 5 h.
SALIDA: 45 €.

3294.- (Conventos de Madrid) CHICA, Conventos de.- "CÓMO SE INCENDIARON LOS CONVENTOS DE MADRID. Breve historia de los conventos de Madrid" M.: Publicaciones Ed. Castro, s. a. 125 pgs. + 2 h. Caricatura.
SALIDA: 30 €.

3295.- "SPAIN AND PORTUGAL".- Mapa dibujado y grabado por J. Rapkin. Ilustracions dibujadas por N. Whittock y grabadas por J. Rogers. London: J. & F. Tallis, s.a. (2ª mitad del s. XIX). Grabado al acero 315 x 240 mm. Orla vegetal y viñetas de vistas locales alrededor del plano, acuareladas de época. Contornos interiores marcados a color (posterior). Papel limpio, montado en paspartú.
SALIDA: 60 €.

3296.- ROBERT, Roberto.- "LOS CACHIVACHES DE ANTAÑO" M.: Administracion, s. a. 8º, cub. 351 pgs.
SALIDA: 15 €.

3297.- "MOUVEMENT. Cinématographie. Littérature. Musique. Publicité".- Revue Mensuelle. Numéros 2-3. Juillet-Août, 1933. 4º, cub. Ilustraciones.
SALIDA: 20 €.

3.295

3298.- (1ª ed.) SALAVERRIA, José Mª.- "A LO LEJOS. España vista desde América" M.: Renacimiento, 1914. 8º, cub. 194 pgs. + 1 h. 1ª ed.
SALIDA: 20 €.

3299.- CASTRO, Rosalía de.- "CANTARES GALLEGOS" Obras completas, II. M.: Lib. de los Sucesores de Hernando, 1909. 8º, tela con tej. 242 pgs. + 7 h.
SALIDA: 30 €.

3300.- PEREZ DE AYALA, Ramón.- "PROMETEO. Luz de domingo. La caida de los limones. Novelas poemáticas de la vida española" M.: Imp. Clásica Española, 1916. 8º, cub. 232 pgs. 1ª ed.
SALIDA: 30 €.

3301.- ALARCON CAPILLA, Antonio.- "GALDOS Y SU OBRA. Nuevo estudio crítico-filosófico de la persona inmortal novelista y genio creador..." Prólogo de Andrés González Blanco. M.: Librerias de Matheu, s.a. 8º, cub. 91 pgs. + 1 h.
SALIDA: 20 €.

3302.- "ORDENANZAS MUNICIPALES DE LA VILLA DE MADRID".- M.: Imp. Municipal, 1925. 8º, tela ed. 315 pgs. + 1 h. Corte de cabeza pintado.
SALIDA: 30 €.

3303.- (Tirada de 30 ej.) PIDAL, Roque.- "EL CRISTO DEL SACRAMENTO PINTADO POR VELAZQUEZ. Descubrimiento, estudio, divulgación y destino" M.: Blass, 1951. 4º menor, hol. nervios, cub. orig. 69 pgs. + 2 h. Ej. num. IX/XXX, en papel de hilo Guarro, sin desbarbar. Ilustraciones en negro.
SALIDA: 20 €.

3304.- FERNANDEZ ARIAS, Adelardo.- "MADRID BAJO "EL TERROR" 1936-1937 (Impresiones de un evadido, que estuvo a punto de ser fusilado)" Zaragoza: Lib. General, 1937. 8º, hol. tela con lám. montada. 264 pgs. + 2 h.
SALIDA: 30 €.

3305.- (1ª ed.) SALAVERRIA, Jose Mª.- "EN LA VORÁGINE. Doctrina aristocrática. El hervor multitudinario. Conjeturas" M.: Rafael Caro Raggio, ed., 1919. 8º, cub. 221 pgs. + 3 h. Primera edición.
SALIDA: 20 €.

3306.- "BIBLIOGRAFIA ELENCO RAGIONATO DELLE OPERE contenute nella collezioneDE' CLASSICI ITALIANI".- Milano: Dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1814. 4º, hol. puntas, tejuelo, levemente roz. viii + 260 pgs.
SALIDA: 20 €.

3307.- SIMON DIAZ, J.- "EL REFLEJO (M. 1843)". M., 1947. 4º m., cub. Láms. SOBRE EL RARO PERIODICO MADRILEÑO.
SALIDA: 8 €.

3308.- (Arte contemporáneo) KANDINSKY, Wassily.- "DU SPIRITUEL DANS L'ART et dans La Peinture en particulier" Paris: Imp. de Beaune, 1954. Ed. de Beaune, Collection Le Cavalier D'Epée. 4º, cub. 108 pgs. Ilustraciones.
SALIDA: 35 €.

3309.- TURPIN, François.- "MARIAGE DE RAISON. Frontispice par ISMAEL DE LA SERNA" Paris: Imp. Union, 1951. Editions du Camée. 8º cuad., cub. 101 pgs. Tirada limitada (390 / 490) sobre papel de hilo Marais. Frontispicio de Ismael de la Serna, grabado por Maccart.
SALIDA: 35 €.

3310.- VILLA URRUTIA, Marqués de.- "FERNANDO VII REY ABSOLUTO La ominosa década de 1823 a 1833" M.: Francisco Beltrán, 1931. 8º, cub. 230 pgs. + 1 h. Pequeña falta en la cub.
SALIDA: 20 €.

3311.- CITROEN, Bernard.- "CONTES ESPAGNOLS. Illustrations de RAPHAEL PENA. Préface de W. FERNANDEZ FLOREZ" Chartres: Imp. Laine & Tantet, 1948. 4º, cub. 50 pgs. Textos de W. Fernandez Florez y Hartzenbusch. Láminas. Dedicatoria autógrafa del autor.
SALIDA: 25 €.

3312.- LONCAN, Enrique.- "MIRADOR PORTEÑO (nuevas charlas de mi amigo)" Bs. As.: Viau y Zona, 1932. 4º, cub. ilustrada. 292 pgs.
SALIDA: 25 €.

3313.- (America) ROGERS, Th. L.- "MEXICO? SI SEÑOR" Boston: Collins Press, 1894. 4º, cub. 294 pgs. Un mapa a color y numerosas fotografías, en texto y a plena página.
SALIDA: 35 €.

3314.- CANOVAS DEL CASTILLO, Antonio.- "LA CAMPANA DE HUESCA. Crónica del siglo XII" Con el prólogo... Serafín Estebanez Calderón. M.: Tip. de Manuel G. Hernández, 1886. 12º alarg., pasta espa., doble tejuelo. 572 pgs. + 2 h.
SALIDA: 30 €.

3315.- (Sudamérica) BAEDEKER, Karl.- "MANUAL DEL VIAJERO DE LA REPUBLICA ARGENTINA por Alberto B. Martínez" Bs. As.: Jacobo Peuser, 1904. 4 , tela edit., mancha en la tapa. xv + 383 pgs. Mapas intercalados y fotografías. Pgs. publicitarias.
SALIDA: 80 €.

3316.- (Guerra civil) BLASCO, Sofía.- "PEUPLE D'ESPAGNE. Journal de guerre de la 'Madrecita'" Paris: Ed. de la Nouvelle Revue Critique, 1938. 8º, cubs. Intonso. 153 pgs. Ilustraciones.
SALIDA: 40 €.

3317.- GUIXE, Juan.- "LE VRAI VISAGE de la REPUBLIQUE ESPAGNOLE" Paris: Imp. Coopérative Etoile, 1938. 8º, cubs. Ejemplar intonso, sin desbarbar. 177 pgs + 1 h.
SALIDA: 40 €.

3318.- "ROMANCE DU COMTE ALARCOS ET DE L'INFANTE SOLISA. Texte espagnol et traduction par Guy Lévis Mano".- Paris, GLM. 1947. 8º, cub. Intonso. Texto bilingue. Tirada limitada (386 / 500) en papel de color.
SALIDA: 35 €.

3319.- (Guerra Civil) THARAUD, Jérôme et Jean.- "CRUELLE ESPAGNE" Paris: Libr. Plon, 1937. 8º m., cartoné con tejuelo. 254 pgs.
SALIDA: 65 €.

3320.- ROSALES, Luis; VIVANCO, Luis Felipe.- "LA MEJOR REINA DE ESPAÑA. Figuración dramática en un prólogo y tres actos en verso y en prosa" Ed. Jerarquia, 1939. Editado por la Delegación de Prensa y Propaganda de Falange Española Tradicionalista de las J.O.N.S. 169 pgs. + 2 h. Sin desbarbar.
SALIDA: 25 €.

3321.- "VER Y ESTIMAR cuadernos de crítica artística".- Buenos Aires. 1949. 13 vols., no correlativos. 4º, cub. Publicación artística y literaria con reconocidas firmas: GUILLERMO DE TORRE, JORGE ROMERO BREST, etc. Reproducciones fotográficas en color y b/n.
SALIDA: 30 €.

3322.- BONET CORREA, Antonio.- "MANUEL COLMEIRO" Monografías de Arte Novo. Vigo: Editorial Galaxia. (1953). 8º, cartoné. 15 pgs., de texto en gallego + 30 reproducciones en b/n. Portada a dos tintas.
SALIDA: 40 €.

3323.- MENENDEZ Y PELAYO, Marcelino.- "ODAS, EPISTOLAS Y TRAGEDIAS" Colección Dorna. Buenos Aires: Emecé Editores, 1943. 4º mayor, cub. Intonso. 282 pGs + 1 h. Portada a dos tintas. Papel sin desbarbar.
SALIDA: 45 €.

3324.- D'ANNUNZIO, Gabriele de.- "FRANCESCA DA RIMINI Tragedia di... Rappresentata in Roma". Roma, impressit Joseph Treves. 4º, tela edit. 289 pgs. + 1 h. Edición en papel verjurado, sin desbarbar. Bellas ornamentaciones con Adolphus de Karolis.
SALIDA: 20 €.

3325.- (Ajedrez) PALUZIE Y LUCENA, Jose.- "PRIMER LIBRO DEL AJEDRECISTA. Contiene nociones elementales de ajedrez y la traducción de la obra de PHILIDOR" B.: Imp. Elzeveriana y lib. Camí, 1935. 8º, cub. Falto de la delantera. 206 pgs. + 1 h. Pequeño sello de tampón. Ilustraciones.
SALIDA: 10 €.

3326.- "LEY DE CAZA de 4 de Abril de 1970 ("B.O. del Estado" núm. 82) ".- M.: Imprenta-Escuela de Huérfanos de la Guardia Civil, 1970. 12º, cub. 48 pgs.
SALIDA: 40 €.

3327.- GIMENEZ, Alfredo.- "LOS GITANOS EN ROMANCE". Zaragoza: Gráfica Los Sitios. 1965. 8º, cub. 99 pgs.
SALIDA: 40 €.

3328.- "RAMÓN en cuatro entregas".- M.: Museo Municipal. Ayuntamiento de Madrid, Delegación de Cultura, 1980. 4 vols. 4º m., cub. Ilustrados.
SALIDA: 25 €.

3329.- (Ajedrez) GRABO, E.- "CARTILLA DEL AJEDREZ. Contiene los elementos necesarios para aprender a jugar al ajedrez sin maestro" Buenos Aires: Ed. Grabo, 1961. 8º, cub. 64 pgs. Figuras en negro.
SALIDA: 10 €.

3330.- MIRBEAU, Octave.- "LE JARDIN DES SUPPLICES" Les Beaux Livres. paris: G. & A. Mornay, 1923. 8º, cub. 322 pgs. + 2 h. Ilustrado a todo color con viñetas, capitulares y láminas por Pidoll. Ej. numerado, impreso sobre papel de Rives.
SALIDA: 70 €.

3331.- LOPEZ SILVA, J.- "GENTE DE TUFOS colección de poesías" Con un prólogo de D, Vicente BLASCO IBAÑEZ. M.: Librería de Fernando Fe, 1905. 4º, cub., hol. Ilustraciones de Huertas, Sileno, Sancha, Saint-Aubín, Bermejo, Amalio Fernández, Cilla y Xaudaró.
SALIDA: 25 €.

3332.- BORRÁS, Tomás.- "CHECAS DE MADRID: Epopeya de los caidos" M.: Editora Nacional, 1944. 4º, cartoné. 423 pgs. Sello tampón.
SALIDA: 25 €.

3333.- JIMENEZ, Juan Ramón.- "PLATERO Y YO. ELEGÍA ANDALUZA" M.: Espasa-Calpe, 1933. 8º, tela. 140 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas. Ded. autógrafa de ant. propietario. Ilustraciones de Fernando Marco.
SALIDA: 20 €.

3334.- MILLAN, Pascual.- "GONZÁLEZ PÉREZ Y Cia. Novela original" M.: Imp. de 'El Enano', 1895. 8º, cub. 266 pgs. Lomo partido.
SALIDA: 15 €.

3335.- (1ª ed.) ROYO BARANDIARAN, Tomás.- "HISTORIA SINTÉTICA DE MADRID" Zaragoza: Pub. Goya, 1934. 8º, cub. 219 pgs. + 2 h.
SALIDA: 25 €.

3336.- ZUNZUNEGUI, Juan Antonio de.- "CHIRIPI (Historia bufo-sentimental de un jugador de foot-ball)" Ed. Samarán, s.a. 8º, tela ed. deslucida. 334 pgs. + 1h.
SALIDA: 20 €.

3337.- VELA JIMENEZ, Manuel.- "POEMAS DE HIERRO Y DE AMOR" B.: Raiclan, 1942. 4º menor, cub. 29 pgs. + 1 h. Primera ed. limitada.
SALIDA: 15 €.

3338.- FRANCOS RODRIGUEZ, Jose.- "EN TIEMPO DE ALFONSO XII (1875-1885)" M.: Renacimiento, s.a. 8º, tela con tejuelo. Cub. orig. 270 pgs.
SALIDA: 30 €.

3339.- BERNABEU, Antonio "APOLOGÍA FILOSÓFICA-DOGMÁTICA DE LA REVELACIÓN: Ó CARTA AL SEÑOR DE ISLE DE SALES Miembro del Instituto Nacional de Francia, sobre varios errores que este Escritor ha sembrado en su Obra intitulada MEMORIA EN FAVOR DE DIOS" M.: Repullés, 1806. 8º menor, pasta (fatigada) con rueda en los planos; hierros y tejuelo en lomera. 428 pgs. Mancha de agua en la esq. inf. ext. de las primeras y últimas pgs. sin afectar al texto.
SALIDA: 10 €.

3.330

3340.- PEIRO, Juan.- "PROBLEMAS DEL SINDICALISMO y DEL ANARQUISMO. Prólogo deFelipe Alaiz. Epílogo de José Villaverde" Toulouse: Ediciones Movimiento Libertario Español, 1945. 4º, cub. Retrato. Sin numerar.
SALIDA: 25 €.

3341.- IBEAS, P. Bruno.- "DISCRETEOS FILOSOFICO LITERARIOS (diálogos de pasatiempo)" M.: Imp. del Asilo de Huérfanos del S.C. de Jesús, 1915. 4º,cub. bellamente ilustrada por G. Ceballos. xii + 382 pgs. DEDICATORIA AUTOGRAFA DEL AUTOR A F. RODRIGUEZ MARIN.
SALIDA: 15 €.

3342.- GERALDY, Paul.- "TOI ET MOI" París: Lib. Stock, 1932. 8º m., hol. puntas. 148 pgs. + 1 h.
SALIDA: 15 €.

3343.- "En faveur des VICTIMES DU TREMBLEMENT DE TERRE EN ESPAGNE".- Montreux: Charles Peyrollaz, 1885. 4º m., cub., deter. Intonso. Portada y texto enmarcado. No lo vemos citado. RARO.
SALIDA: 10 €.

3344.- FIGUEIRA, Gaston.- "HUYENDO DEL HASTIO" París. 1924. Colección Helios. 4º, cub. Sello de tampón.
SALIDA: 15 €.

3345.- VEGA, Garcilaso de la.- "DOCUMENTOS INEDITOS referentes al poeta... Reunidos por el MARQUES DE LAURENCIN de la Real Academia de la Historia Dignidad de Obrero en la Orden de Calatrava". M.: Est. Tip. de Fortanet, 1915. 4º, cub. 153 pgs.
SALIDA: 8 €.

3346.- (Teatro) LUCA DE TENA, Juan Ignacio.- "DIVINO TESORO. Comedia en tres actos. Estrenada en el teatro de la Latina, de Madrid, el día 8 de Febrero de 1927" M., 1927. 8º m., cub. 150 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor.
SALIDA: 20 €.

3347.- FLORES, Antonio.- "CANTOS PANEGÍRICOS a los invictos héroes, maestres de campo generales, abuelos, bisabuelos y padre del muy insigne... Ilustrada con notas biográficas por J. T. MEDINA" Santiago: Est. graf. Balcells & Co., 1927. 4º, cub. XVI + 62 pgs. + 1 h.
SALIDA: 30 €.

3348.- (America) "VISION DE ARGENTINA. An outline of Argentina".- Bs. As.: Guillermo Kraft, 1950. Publicación del Ministerio de Obras Públicas de la Nación. 4º m., cub. ilustrada. 196 pgs. Texto bilingue. Cuajado de fotografías, en texto y a plena página.
SALIDA: 10 €.

3349.- "L'ERE ATOMIQUE".- Paris, Ed. R. Girard & Cie. 1954. 4º. CUBIERTAS ILUSTRADAS POR JEAN COCTEAU. Intonso. 186 p. Fotografías intercaladas. Cuarto vol. de la colección "La Voix des Poètes", dirigida por Simone Chevalier. Textos de A. Camus, M. Fombeure, J. Follain, Rainer Maria Rilke, Pierre Balmain, Serge Lifar y otros.
SALIDA: 30 €.

3350.- COUDUN, Paul.- "FORETS VIERGES. De l'Amazone a la Patagonie". Paris: Imp. Chaix, 1944. 4º, cub. de atractivo diseño. 181 pgs. Fotografías intercaladas.
SALIDA: 20 €.

3351.- (Viajes) CANDAU, M.L.- "EXPEDITIONS PORTUGAISES aux Indes Orientales" Tours, Alfred Mame et Fils. 1866. 8º, tela edit. con estampaciones doradas. 140 pgs. Una lámina grabada al acero.
SALIDA: 35 €.

3352.- WEDER, Roberto.- "LA VIGA SOLERA APOYADA EN MEDIO ELASTICO" Publicaciones del Instituto de Estabilidad de la Facultad de Ciencias Matemáticas... Universidad Nacional del Litoral. Rosario: República Argentina, 1943. 4º menor, hol. tela. 87 pgs. + 4 h. Gráficos.
SALIDA: 25 €.

3353.- (Lit. erótica) REBELL, Hugues.- "LES NUITS CHAUDES DU CAP FRANÇAIS" Paris: Ed. G. Raoult, 1966. 4º, plena piel con hierros dorados y triple filete en los planos, hierros y nervios en la lomera. Estuche protector. Corte de cabeza dorado. Frontis y láminas a todo color de Marc Vincent.
SALIDA: 70 €.

3354.- ECHEGARAY, José.- "L´AFFRONT LAVÉ et LA MORT SUR LES LÉVRES" Paris: Rombaldi, 1960. 4º menor, símil piel ilustrado en la tapa por Picasso. 417 pgs. + 2 h. Ilustraciones a todo color de GRAU SALA. Contiene doble suite de 8 láminas (uan enc. al finalk del vol. y otra suelta).
SALIDA: 90 €.

3355.- GODARD, M. Léon.- "SOIREES ALGERIENNES. Corsaires, Esclaves et Martyrs de Barbarie". Tours: Alfred Mame et Fils, 1871. 4º, tela edit. con planos estamp. en negro y oro. 238 pgs. Una lámina xilográfica.
SALIDA: 15 €.

3356.- (Guerra Civil) MARTY, André.- "AVEC L'ESPAGNE POUR NOS LIBERTES ET LAPAIX". Paris, 1936. 8º, cub. ilustrada. 72 pgs. Un mapa.
SALIDA: 25 €.

3357.- "LA ENTREVISTA DE GUAYAQUIL (El libertador y San Martín)".- M., Imp. Juan Pueyo, s.a. 8º m., cub. 283 pgs.
SALIDA: 25 €.

3358.- MARTINEZ SIERRA, G.- "EL POEMA DEL TRABAJO - DIALOGOS FANTASTICOS - FLORES DE ESCARCHA. Prosas y versos" M.: Imp. La Mañana, 1911. Renacimiento. 8º m., cub. 303 pgs.
SALIDA: 25 €.

3359.- LAURENT, René.- "SA MAJESTE LA TRUITE DE MONTAGNE. Préface de L. Carrere. Illustrations de Lasserenne" Paris: Nouvelles Ed. de la Toison D'Or, 1948. 4º, cub. con viñeta. 336 pgs. Graciosas ilustraciones en texto.
SALIDA: 25 €.

3360.- (Pais Vasco) URKINA, J. de.- "LA DEMOCRACIA EN EUZKADI. Ensayo Histórico - Jurídico" Zaragoza: Imp. Ed. Itxaropemna, 1955. Publicación de Ciencias, Bellas Artes y Letras, núms. 15-16. 8º, tela edit. 371 pgs.
SALIDA: 25 €.

3361.- WALTON, Izaak.- "EL PERFECTO PESCADOR DE CAÑA. Traducción y prólogo del Dr. Augusto García Piris. Precedido del ensayo DESPUES DE LEER A WALTON POR MIGUEL DE UNAMUNO" B.: Agustín Núñez, 1965. 4º, tela edit., huella de humedad en parte sup. de la tapa. 254 pgs. Ilustraciones en texto.
SALIDA: 25 €.

3362.- (Escultura s. XX) "BERROCAL".- Catálogo de la exposición que le dedicó la Galleria d'Arte Cortina de Milán en Noviembre de 1970. 4º cuadrado, cub. Texto de Michel Tapié en francés, italiano e inglés. Fotografías en negro a toda plana.
SALIDA: 30 €.

3363.- SANCHEZ NUÑEZ, César.- "EL ASESINATO DEL GENERAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE Mariscal de Ayacucho" Bogotá: Imp. Eléctrica, 1911. 8º, hol. Firma de ant. propietario en port. 167 + XIV pgs. Retratos.
SALIDA: 35 €.

3364.- "ORAISON FUNEBRE pour CHE GUEVARA par FIDEL CASTRO".- Paris: S.N.I.L., Marzo de 1968. 8º, cub. 115 pgs. Buen ejemplar.
SALIDA: 65 €.

3365.- (Novela s. XIX) MIGNOT, Henri.- "BAGDAD" Paris: Imp. Ch. Lépice, 1893. 8º, hol. tela puntas y tejuelo, con las cubs. originales. 290 pgs.
SALIDA: 25 €.

3366.- FOTOGRAFÍA DEDICADA DE JOAQUÍN CALVO SOTELO.- Fechada en marzo de 1948. Medidas: 17'5 x 11'7 cm. Se acompaña de cuartilla mecanografiada y firmada por el célebre dramaturgo, informando del envío de este retrato. Con membrete del mismo.
SALIDA: 35 €.

3367.- "SEIZE CHANSONS DU CANCIONERO ANONYME, traduites de l'espagnol par Guy Lévis Mano".- Paris: GLM, 1965. 8º alargado, cub. Ejemplar en rama. Edición numerada (392 / 590).
SALIDA: 30 €.

3368.- LIAIS, Emm.- "L´ESPACE CÉLESTE ET LA NATURE TROPICALE. DESCRIPTION PHYSIQUE DE L´UNIVERS" Paris: Garnier Fréres, s.a. (finales s. XIX) 603 pgs. + 1 h. Frontis y pequeño grabado en port. Láminas a toda plana y desplegables, y dibujos en texto. Moteados.
SALIDA: 20 €.

3369.- PORCHIA, Antonio.- "VOIX. Introduction et traduction de Roger Caillois" Paris: GLM, 1949. 8º, cub. 48 pgs. Tirada limitada (953 / 16-965) sobre papel vélin.
SALIDA: 25 €.

3370.- "INFANTERÍA: PRIMER CURSO DE LA ESPECIALIDAD".- Escuela de capacitación de mandos del Ejército del Este. S. l. ni impresor, 1938. 8º, cubiertas. 326 páginas. Ejemplar falto de la portada. Gráficos e ilustraciones, algunos desplegables.
SALIDA: 20 €.

3371.- ALBERTI, Rafael.- "A LA PINTURA. Poema del color y de la línea (1945-1952)". Bs. As.: Pellegrini. 1953. Ed. Losada, Biblioteca Contemporánea. 8º, cub. 173 pgs.
SALIDA: 25 €.

3372.- "Le sauvetage du Patrimoine Historique et Artistique de la CATALOGNE".- S.l.: Commisariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, 1937. 4º m., cub. Fotografías.
SALIDA: 40 €.

3373.- (Madrid) GIMENEZ CABALLERO.- "MADRID NUESTRO" M.: Secretaría de la Educación Popular, 1944. 8º, cub. 253 pgs. + 1 h.
SALIDA: 25 €.

3374.- "BOTERO. Aquarelles et Dessins. Galerie Claude Bernard - Paris".- Lion: Imp. Moderne, 1976. 8º m., cartoné edit. Texto "El Tiempo de la Siesta", por Severo Sarduy, en francés y español. Listado descriptivo de las 41 obras expuestas, todas ellas reproducidas en color y b/n.
SALIDA: 40 €.

3375.- (Escultura) "SOTO October - November 1969".- Galeria Marlborough de Nueva York. Folio, cub. 46 pgs. Texto por Guy Brett. Biografía artística y listado descriptivo de las 75 obras expuestas. 37 reproducciones en b/n, una a color y retrato del artista venezolano.
SALIDA: 35 €.

3376.- "CARDENAS. SCULPTURES RECENTES 1973-1975. Préface de André Pieyre de Mandiargues. 6 mai - 26 juillet 1975. LE POINT CARDINAL".-Paris: Imp. Union, 1975. Folio, cub. ilustr. 32 obras. Listado descriptivo y de las exposiciones del artista cubano. Fotografías a toda plana por Jean Dubout, Aurelio Amendola y R. Suárez.
SALIDA: 30 €.

3377.- (Arte cubano) "ALEJANDRO".- Catálogo de la exposición de Ramón Alejandro en la galería Jacques Desbrière de Paris, en febrero - marzo de 1971. 4º alargado (26'8 x 17'8 cm), cub. Cuidada edición, papel de hilo y tirada de 2000 ejrs. Textos de Roland Barthes ("A la recherche du nom"), Bernard Noël, S. Sarduy. Reproducciones a plena página.
SALIDA: 40 €.

3378.- ORTEGA MUNILLA, J.- "ESTRAZILLA. Páginas madrileñas de 1866" M.: Renacimiento, 1917. 8º, cub. 278 pgs. Sin desbarbar.
SALIDA: 20 €.

3379.- (Exposición) "SEGUI · Galerie Claude Bernard · 1968 · Galerie Jeanne Bucher".- Paris: La Ruche, 1968. 4º cuadrado, cub. ilustrada. Texto de A. P. de Mandiargues. Biografía y exposiciones. Fotografías en negro. Catálogo de la exposición conjunta realizada por las galerías parisinas entre el 22 de marzo y 20 de abril de 1968.
SALIDA: 40 €.

3380.- (Arte hispanoamericano) "DEMARCO dynamique de l'image. GALERIE DENISERNE PARIS avril mai 1968".- Paris: Société Mondiale d'Impression, 1968. 4º cuadrado, cub. Reproducciones en b/n, algunas a toda plana. Biografía del artista argentino, listado de exposiciones, de las 45 obras expuestas, y los 7 "múltiples".
SALIDA: 40 €.

3381.- GUARDIA, Alfredo de la.- "GARCIA LORCA. Persona y creación" Bs. As.: Bartolomé U. Chiesino, 1944. Editorial Schapire. 4º, cub., lomo roz. con pérdida en la base. 400 pgs. Retrato y diseño de cubiertas por Gori Muñoz.
SALIDA: 35 €.

3382.- SUBIRA, Jose.- "EL TEATRO DEL REAL PALACIO (1849-1851) Con un bosquejo preliminar sobre la música palatina desde Felipe V hasta Isabel II" M.: CSIC, 1950. 4º, tela. 300 pgs. + 1 h.
SALIDA: 20 €.

3383.- "HOMMAGE A FEDERICO GARCIA LORCA".- París: Imprimerie G. Subervie, Meduse. 1947. 4º cub. 72 pgs.
SALIDA: 25 €.

3384.- (Eduardo Arroyo) CATALOGUE DE L'EXPOSITION ARROYO, portraits à la galerie Karl Flinker à París en mai-juin 1974.- Texto original de Michel Tournier. Folio, en cubierta retrato de Camilla y Valerio Adami. Lista descriptiva de las 32 obras expuestas. 53 reproducciones en b/n (obras, fotos, documentos).
SALIDA: 50 €.

3385.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "EL HOMBRE PERDIDO" Buenos Aires: Edit. Poseidón, 1947. 8º m., alarg., cub. 329 pgs. + 1 h.
SALIDA: 35 €.

3386.- D´ORS, Eugenio.- "EL VALLE DE JOSAFAT" Trad. de R. Marquina. M.: Atenea, 1921. 8º menor, tela. 328 pgs. + 8 pgs. Primera ed.
SALIDA: 20 €.

3387.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "EL NOVELISTA" Buenos Aires: Edit. Poseidón: 1946. 8º m., alarg., cub. 270 pgs. + 1 h.
SALIDA: 35 €.

3388.- GARCIA LORCA, Federico.- "YERMA - LA ZAPATERA PRODIGIOSA" Buenos Aires: Edit. Losada, 1938. 4º, cub. 190 pgs. + 1 h.
SALIDA: 55 €.

3389.- ALBERTI, Rafael.- "CANCIONES DEL ALTO VALLE DEL ANIENE y otros versos y prosas (1967-1972)" Buenos Aires: Editorial Losada, 1972. 249 pgs. + 2 hs. Primera edición.
SALIDA: 35 €.

3390.- GARCIA MARQUEZ, Gabriel.- "CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA". Buenos Aires: Edit. Sudamericana, 1981. 8º alarg., cub. 192 pgs. + 1 h.
SALIDA: 25 €.

3391.- GARCILASO DE LA VEGA.- "POESIAS Homenajes de Rafael Alberti". Buenos Aires, Editorial Pleamar. 1946. Colección Mirto dirigida por Rafael Alberti. 4º, tela edit., estamp., sobrecubiertas. 225 pgs + 3 hs.
SALIDA: 35 €.

3392.- DAUDET, Alphonse.- "TARTARIN DE TARASCON" París: Ernest Flammarion, s.a. 8º, tela ed. 233 pgs. + 3 h. Ilustrado por J. Girardet, Montégut, de Myrbach, Picard y Rossi.
SALIDA: 30 €.

3393.- ABRIL, Xavier.- "VALLEJO Ensayo de aproximación crítica" Buenos Aires: Ed. Front, 1958. 4º, cub. 253 pgs. + 4 hs. Fotos.
SALIDA: 30 €.

3394.- NERUDA, Pablo.- "CANTOS CEREMONIALES" Buenos Aires: Edit. Losada, 1961. 4º m., cub. 111 pgs. + 4 hs.
SALIDA: 40 €.

3395.- OCAMPO, Victoria.- "Supremacia del Alma y de la Sangre". M.: Imprenta de Galo Sáez, Ediciones Sur, 1935. 4º, cub. 58 pgs. EJEMPLAR INTONSO, PRIMERA EDICIÓN.
SALIDA: 30 €.

3396.- MACHADO, Manuel y Antonio.- "LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS... Comedia en tres actos, en verso" Buenos Aires: Teatro Popular, s.a. 8º, cub. 96 pgs.
SALIDA: 25 €.

3397.- BLASCO, Sofia.- "PEUPLE D'ESPAGNE journal de guerre de la -Madrecita-". París: Editions de La Nouvelle Revue Critique, 1938. 8º m., cub. Intonso. Fotografías. Dedicatoria autógrafa de la "Madrecita".
SALIDA: 35 €.

3398.- BRINES, Francisco.- "EL OTOÑO DE LAS ROSAS" M.: Renacimiento, 1987. 4º, media piel, puntas. Hierros y nervios en lomera. Cub. orig. 117 pgs. + 2 h. 2ª ed.
SALIDA: 20 €.

3399.- "RECUERDO DE BARCELONA. J. E. Puig Fotógrafo".- Escudillers. 89. Esquina a la calle Ancha. 12º, tela edit., estamp. Fotografías en b/n, en forma de acordeón.
SALIDA: 35 €.

3400.- "HOW TO SEE BARCELONA including excursions to MONTSERRAT and PALMA (MAJORCA) Programme of Cook's Excursion Arrangements organised by Thos. Cook & Son".- London. Barcelona, S. a. Circa 1920. 8º apaisado, cubierta. 6 h. Texto encuadrado.
SALIDA: 40 €.

3401.- CUNHA, Euclides da.- "LOS SERTONES" Versión compendiada por Enriquez Pérez Mariluz, ilustraciones de CASTELAO. Buenos Aires: Editorial Atlantida, 1941. 8º, hol. cartoné. 172 pgs.
SALIDA: 40 €.

3402.- SALAZAR, Alfonso.- "Musica y Sociedad en el siglo XX" Ensayo de Crítica y estética desde el punto de vista de sus Función social. México: La Casa de España en México, 1939. 4º, cub. 221 pgs. Ejemplar intonso.
SALIDA: 35 €.

3403.- MADARIAGA, Salvador de.- "EL CORAZÓN DE PIEDRA VERDE" México, Buenos Aires: Ed. Hermes, 1954. 8º, hol., nervios con hierros. 677 pgs. + 2 h.
SALIDA: 50 €.

3404.- BORGES, Jorge Luis; EDMUNDO CLEMENTE, José.- "EL IDIOMA DE LOS ARGENTINOS / EL IDIOMA DE BUENOS AIRES" Buenos Aires: Peña Del Giudice, Editores, 1952. 8º, cub. 59 pgs + 2 h.
SALIDA: 35 €.

3405.- (Música) CONTE, Arthur.- "La légende de PABLO CASALS" Perpignan: Editions Proa, 1950. 8º alarg., cub. 141 pgs. Con seis fotos fuera de texto de Gjon Mili.
SALIDA: 30 €.

3406.- AYALA, Francisco.- "EL HECHIZADO" Cuadernos de la Quimera. Buenos Aires: Emecé Editores. Talleres Gráficos de Sebastián de Amorrortu e Hijos, 1944. 8º alarg., cub. 49 pgs. + 1 h. Ejemplar nº 625.
SALIDA: 30 €.

3407.- ARGUEDAS, Alcides.- "RAZA DE BRONCE" La Paz: Gonzalez y Medina, 1919. 8º, cub. 373 pgs. + 5 h. PRIMERA EDICIÓN.
SALIDA: 25 €.

3408.- CHACEL, Rosa.- "MEMORIAS DE LETICIA VALLE" Buenos Aires, Colección Hórreo, EMECÉ. 1945. 8º , cub. con sobrecub. 189 pgs + 1 h.
SALIDA: 30 €.

3409.- BECCO, Horacio J.; SVANASCINI, Osvaldo.- "POETAS LIBRES de la España Peregrina en América" Palabras de Rafael Alberti. Buenos Aires "Ollantay". 1947. 4º, cub. 220 pgs. + 3 hs.
SALIDA: 40 €.

3410.- "TAPIES 7 juin - 9 juillet 1966".- Galerie Stadler. París: Des Presses de l'imprimerie Union. Le 6 juin 1966. Folio menor, cub. 20 pgs. Reproducción en b/n, de las 21 obras expuestas.
SALIDA: 40 €.

3411.- "LE CHANSONNIER DES VARIETES, ou choix de couplets chantés a ce Théatre et tirés Pièces de MM. Armand Gouffé, Brazier, De Rougemont... Pour L'An 1817".- París, chez l'écrivain libraire. 1817. 12º, hol., moderna. Un grabado coloreado y plegado. 216 pgs.
SALIDA: 30 €.

3412.- SPINOLA DE GIRONZA, Araceli.- "ROSAS Y ESPIGAS" M.: Gráficas Nebrija, 1950. 12º, cub., tela. Dedicatoria autógrafa. Sellos de tampón.
SALIDA: 25 €.

3413.- "COMPTES RENDUS PUBLIÉS PAR LE ROUSSKII INVALID DE CONFERENCES SUR LA GUERRE RUSSO-JAPONAISE".- Faites a l´académie d´etat - Major Nicolas. 3º fascicule. Les préliminaires de la bataille de Liao-lang. Paris: Henri Charles-Lavauzelle, s.a. 122 pgs. + 3 planos plegados. Junto a: "La CAVALERIE RUSSE pendant la GUERRE RUSSO-JAPONAISE" par le Capitaine Serge Nidvine. París: Lib. Militaire R. Chapelot, 1906. 76 pgs. 2 tomos en 1 vol. 8º, hol. tela.
SALIDA: 15 €.

3414.- ABATE BERGIER.- "TRATADO HISTORICO Y DOGMATICO de la verdadera religión, con la refutación de los errores con que ha sido impugnada en los diferentes siglos" M.: Imp. del Editor Propietario, D. Primitivo Fuentes, 1847. 2 vols. Folio, cub., forrada de papel adhesivo; papel sin desbarbar. Tomos V y VI de la Biblioteca Eclesiástica.
SALIDA: 25 €.

3415.- FERNANDEZ SHAW, Carlos.- "Poesía del mar". M., Librería de los Sucesores de Hernando. Tipo. de la Revista de Archivos. 1910. 8º, tela. DEDICATORIA autógrafa del autor a la Infanta Doña María de la Paz.
SALIDA: 20 €.

3416.- CASCALES MUÑOZ, José.- "D. JOSE DE ESPRONCEDA su época, su vida y sus obras". M.: Biblioteca Hispania, 1914. 8º, tela. Retrato. Dedicatoria autógrafa del autor a la Infanta Paz de Borbón.
SALIDA: 20 €.

3417.- (2 obras) MENDE, Tibor.- "INDONESIA. Los hombres contra la geografía" Junto a: "BIRMANIA. Los hombres contra la disciplina" Un plano. Santiago de Chile: Ed. del Pacífico, 1955. 8º, cub. 2 vols.
SALIDA: 25 €.

3418.- VELASCO ZAZO, Antonio.- "EL PROGRESO DE MADRID. Estudio" M.: Imprenta de J. A. Cabero, 1930. 8º mayor, cub. 113 pgs + 3 h.
SALIDA: 25 €.

3419.- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.- "MADRID, AUTOBIOGRAFÍA. La publica, sin prólogo, sin notas ni comentarios... su apasionado hijo" M.: Hijos de Vicente Más, Ed. Aguilar, 1964. 12º, plena piel editorial. 1302 pgs. Ilustraciones y láminas en huecograbado fuera de texto.
SALIDA: 30 €.

3420.- VELASCO ZAZO, Antonio.- "LO QUE TUVO Y RETUVO MADRID. Libro de amena y curiosa historia" M.: Talleres Gráficos Marsiega, Librería General de Victoriano Suárez, 1944. 4º, tela ed. con tejuelo, conservando cub. orig. Sello tampón en la port.
SALIDA: 30 €.

3421.- (Dedicatoria) ALONSO, Amado.- "SOBRE MÉTODOS: CONSTRUCCIONES CON VERBOS DE MOVIMIENTO EN ESPAÑOL" De la Revista de Filología Hispánica, año I, núm. 2. Buenos Aires: Instituto de Filología, 1939. 4º, cub. pgs. 1.5 a 138. En port., DEDICATORIA AUTÓGRAFA del autor.
SALIDA: 25 €.

3422.- Pareja de grabados.- Pareja de grabados (160 x 130 mm. cada uno), uno "La ville de Grenade y "Alhambre". Papel oscurecido, acuarelados. Doblez al centro.
SALIDA: 50 €.

3423.- VEGA, Jose.- "DON RAMÓN DE LA CRUZ. El poeta de Madrid" M.: Talleres tipográficos de Sistemas de Control, 1945. 4º, cartoné. 171 pgs + 2 h. Cubierta y dibujos de Mairata. Reproducciones fotográficas.
SALIDA: 25 €.

3424.- HENCHE PONCE, Emilio.- "LA PROVINCIA DE MADRID Y EL DEPORTE CICLISTA. Distancias kilométricas desde la capital a los pueblos de la provincia y calendario de sus fiestas. 15 CROQUIS PARA EXCURSIONES" M.: Imp. y papelería Marlys, 1947. 8º menor, cub. Falto del mapa.
SALIDA: 30 €.

3425.- (Arte Español. Arquitectura) JIMENEZ PLACER Y SUÁREZ DE LEZO, Fernando.- "HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL con un estudio sobre el arte del s. XX por Alejandro Cirici Pellicer" Prólogo de D. Francisco Javier Sánchez Cantón. Tomo I: Del Paleolítico al Renacimiento: Arquitectura. Barcelona: Talleres Gráficos Ibero-Americanos, 1955. Folio menor, hol. puntas. 516 pgs. Fotografías en negro. Portada a dos tintas.
SALIDA: 5 €.

3426.- SAN JOSE, Diego.- "GODOY. GRANDEZA Y SERVIDUMBRE DE UN VALIDO" M.: Ed. Nuestra Raza, S. a. 8º, hol. tela. 181 pgs. + 4 h.
SALIDA: 20 €.

3427.- TASSO, Torcuato.- "LA JERUSALEM LIBERTADA" Estudio biográfico y crítico de Tasso y su poema por EMILIA PARDO BAZÁN. M.: Sucesores de Hernando, 1915. 8º, pasta espa., doble tejuelo en lomera. 2 vols. Sello de tampón en port.
SALIDA: 30 €.

3428.- RODRIGUEZ MARÍN, Francisco.- "SONETOS SONETILES AJENOS Y PROPIOS ensartados en el hilo pelliquero de su clara prosilla castellana" M.: C. Bermejo, 1941. 8º, cub. 179 pgs. + 2 h. + XIII pgs. Sin desbarbar.
SALIDA: 20 €.

3429.- ALARCÓN, Pedro Antonio de.- "EL ESCÁNDALO. Novela" M.: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1924. 8º, media piel con hierros, nervios y tejuelos, conserva cub. originales. 407 pgs. Port. a dos tintas. Sello de tampón.
SALIDA: 45 €.

3430.- (Madrid) CONDE DE LAS ALMENAS.- "LA MUNICIPALIDAD DE MADRID" M.: Tip. de los hijos de M. G. Hernández, 1896. 8º, tela. 119 pgs.
SALIDA: 40 €.

3431.- VIGNOLE Y DE CASTRO, Victor.- "EL 'LE' Y SUS DERIVADOS" Santander: Tall. Tipo. de J. Martínez, 1911. 8º, cub. 122 pgs. + 3 h. Pequeño sello de tampón en port.
SALIDA: 15 €.

3432.- (El Escorial) CONDE, Carmen.- "EL ESCORIAL. Una meditación más" M.: Colección Raiz 1, 1948. 13 pgs. + 1 h. Primera ed. Retrato de la autora, reproducción del óleo pintado por Molina Sánchez. Ej. numerado 73/175, en papel registro.
SALIDA: 20 €.

3433.- GONZALEZ PALENCIA, Angel.- "ERUDITOS Y LIBREROS DEL SIGLO XVIII. Estudios histórico-literarios" M.: CSIC. Instituto Antonio de Nebrija, 1948. 8º, tela con tej. 442 pgs. + 2 h. Desplegables.
SALIDA: 30 €.

3434.- NIERITZ, Gustavo.- "LOS OSOS DE AUGUSTOBURGO. Episodio de la historia de Sajonia" Traducido por Don J. P. de Comoto. M.: Francisco de Paula Mellado, ed., 224 pgs. + 1 h. Intonso. Láminas a color.
SALIDA: 25 €.

3435.- (2 obras) JARDIEL PONCELA, Enrique.- "LECTURAS PARA ANALFABETOS. Cuentos" M.: Biblioteca Nueva, 1938. 233 pgs. + 3 h. Junto a: "PIRULIS DE LA HABANA (Lectura para analfabetos)" M.: Ed. Editorial Popular, s. a. 159 pgs. Portada de SAMA. 8º, cub. 2 vols.
SALIDA: 40 €.

3436.- ORTEGA Y GASSET, José.- "IDEAS Y CREENCIAS" M.: Revista de Occidente, 1942. PRIMERA edición. Junto a: "ESPIRITU DE LA LETRA. LAS ATLANTIDAS. MIRABEAU O EL POLITICO" Portada de Amster. M.: Imp. de Galo Saez, 1936. 2 vols. Enc. uniforme en hol. valenciana, con nervios y doble tejuelo.
SALIDA: 45 €.

3437.- SCHILLER, C. F.- "DON CARLOS. LA CONJURACIÓN DE FIESCO. CÁBALAS Y AMOR" B.: Biblioteca Arte y Letras, 1882. 8º, tela ed. estampada. 441 pgs. + 1 h. Láminas de Thumann, Schmitz, Klimsch, Lossow y Liezen Mayer.
SALIDA: 10 €.

3438.- BARRIOS Y CARRION, Leopoldo.- "Apuntamientos de un curso de ARTE DE LA GUERRA" M.: Lib. de Fernando Fe, 1895. 8º, tela ed. estampada en negro. 412 pgs. + 2 h. Falta la hoja de respeto ant. Sello de tampón en port. Figuras.
SALIDA: 20 €.

3439.- (Revista de Occidente) ORTEGA Y GASSET, Jose.- "MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD" Primera edición. CORROCHANO, Gregorio "TEORIA DE LAS CORRIDAS DE TOROS" 1962. MARIAS, Julian "EL TEMA DEL HOMBRE" 1943. Publicaciones de la Revista de Occidente.
SALIDA: 50 €.

3440.- RIVAS, Natalio.- "ANECDOTAS Y NARRACIONES DE ANTAÑO (Páginas de mi archivo y apuntes para mis memorias)" B.: Ed. Juventud, 1943. 8º, cub. 231 pgs. 1ª ed. Fotografías en b/n.
SALIDA: 25 €.

3441.- GOMEZ PAMO, J. R.- "MANUAL DE ANALISIS QUIMICA APLICADA A LAS CIENCIAS MEDICAS" M.: Moya y Plaza, 1882. 8º, hol. 856 pgs. Figuras en texto.
SALIDA: 20 €.

3442.- AREE, Francisco de.- "LA CALATRAVA. Novela de costumbres madrileñas" M.: Est. tip. de A. Marzo, 1905. 8º, tela con tejuelo. 171 pgs. + 1 h. Corte de cabeza pintado.
SALIDA: 20 €.

3443.- CALZADA, Rafael.- "LA PATRIA DE COLÓN" Buenos Aires: Juan Roldan, ed., 1920. 8º, tela con tejuelo. Cub. originales. 258 pgs. + X láminas, algunas desplegables.
SALIDA: 20 €.

3444.- LOPE DE VEGA.- "EL NUEVO MUNDO. Comedia de... Prólogo y adaptación original de Joaquín de Entrambasaguas" M.: Instituto de Cultura Hispánica, 1962. 8º, cub. (la ant. con pérdida en la esq. inf. ext.) 153 pgs. + 2 h.
SALIDA: 15 €.

3445.- VASILI, Paul.- "LA SOCIETE DE MADRID" Paris: Nouvelle Revue, 1886. 4º, cub. Lomera fatigada. 290 pgs. Amplios márgenes, sin desbarbar.
SALIDA: 20 €.

3446.- GURMENDEZ, Carlos.- "SERENIDAD. Escenas madrileñas" M.: Aro, 1957. 8º, cub. 162 pgs. + 1 h.
SALIDA: 20 €.

3447.- BELDA, Joaquin.- "EL TENORIO DE LAVAPIÉS" M.: Renacimiento, s.a. 8º, cub. 195 pgs. + 2 h. Sello de tampón.
SALIDA: 30 €.

3448.- ANTIGUO VOL. MANUSCRITO. Libro de cuentas.- Libro de cuentas, s. XIX, manuscrito y con algunas hojas en blanco. Folio menor, enc. perg. con restos de cierre de lacería. Consultar por los interesados.
SALIDA: 25 €.

3449.- (Fomento naval) RUBALCAVA Y DEL VILLAR, Joaquín G. de.- "Breves y ligeras ideas acerca de los proyectos, miras y fines perseguidos por la asociación del FOMENTO NAVAL apresudaramente coordinadas para leerlas, en la reunión celebrada en las Casas Consistoriales de Málaga el 21 de Abril de 1902, para proceder a la constitución de la Junta Provincial de aquel organismo" M.: Tip. La Equitativa, 1902. 4º, hol. 40 pgs.
SALIDA: 10 €.

3450.- (1ª ed.) VARGAS LLOSA, Mario.- "LA CIUDAD Y LOS PERROS" B.: Ed. Seix Barral, 1963. 8º, cub. (Faltaría la sobrecub.) 343 pgs. + 3 h. Un plano desplegable de la ciudad de Lima. Discurso preliminar a cargo de José María Valverde, impreso sobre hojas naranjas. 1ª ed. de la primera novela del escritor.
SALIDA: 45 €.

3451.- (Pintura abstracta) "EL ARTE NO - FIGURATIVO. H.M. BERARD. Prefacio de JEAN CASSOU, Conservador Jefe del Museo Nacional de Arte Moderno de Paris. Introducción de RENE MASSAT. Estudio de RAYMOND BAYER".- Rouen: Imp. Wolf, 1950. Folio, cub. 118 pgs. Retrato. Ejemplar numerado (451 /1000). Reproducciones en negro y color. Monografía dedicada a MARIUS HONORE BERARD (n. 1896), cuya primera pintura abstracta data de 1913. A partir de los años 20 busca aunar expresión plástica y musical, traduciendo en ritmos pictóricos los acordes de Debussy y Bach. A partir de 1950 viaja y expone en Sudamérica.
SALIDA: 35 €.

3452.- PINTA LLORENTE, Miguel de la.- "INVESTIGACIONES INQUISITORIALES CONTRA EL BIBLISTA ESPAÑOL GASPAR DE GRAJAL. Notas inéditas para el estudio de la cultura española en el siglo XVI" M.: Cruz y Raya, 1936. 4º, cub. 55 pgs. Papel de color.
SALIDA: 30 €.

3453.- (Memorias) RIVAS SANTIAGO, Natalio.- "NARRACIONES HISTORICAS CONTEMPORANEAS. Páginas de mi archivo y apuntes para mis memorias. Cuarta parte del Anecdotario Histórico Contemporáneo" M.: Gráfs. Valera, 1949. 4º, cub. 272 pgs. Láminas intercaladas con retratos.
SALIDA: 8 €.

3454.- "MIRO. PAINTINGS & SCULPTURE 1969-1974. April 1975. Pierre Matisse Gallery New York".- New York: Lebanon Valley, 1975. Folio, cub. 40 pgs. Texto de J. Dupin. Lista descriptiva de las obras expuesta, con 28 reproducciones a plena página, en su mayoría a color.
SALIDA: 45 €.

3455.- (Arte s. XX) "HOMMAGE A CHRISTIAN ET YVONNE ZERVOS. Galeries Nationales D'Exposition du GRAND PALAIS. 11 Décembre 1970 - 18 Janvier 1971".- Paris: Tournon et Cie., 1971. Folio, cub. ilustr. reproduciendo un dibujo de PICASSO extraído del album "Royan 1940". 20 pgs. Escribieron Jean Cassou y Marc de Fontbrune. Incluye el listado de las publicaciones de las ediciones "Cahiers D'Art" y la bibliografía de los artículos con los que Christian Zervos paticipa. Adjunta el díptico con las obras expuestas de Pintura, escultura y Arqueología (Balla, Balthus, Bores, Braque, Chirico, R. Delaunay, Derain, Ernst, Gris, Hartung, Matisse, Kandinsky, Klee, Picabia, Duchamp, Giacometti, Arp, Brancusi, Gonzalez, Miro, Subira - Puig, Lipchitz,...)
SALIDA: 45 €.

3456.- HARRIS, Frank.- "EL ESPADA MONTES" Traducción de José Farrán y Mayoral. B.: E. Domenech Editor, 1910. 8º alarg., tela edit., estamp. 219 pgs. + 2 hs.
SALIDA: 8 €.

3457.- "W. LAM. LE FEU VERT. Raccolta di 6 litografie eseguite da W. Lam nel 1974... ".- Milan: Edizioni d'Arte, 1974. 4º cuad. (18 x 18 cm.), cub. Catálogo que reproduce en color 6 litografías de la serie "le feuvert", retrato y nota biográfica del artista cubano.
SALIDA: 30 €.

3458.- GALLARDO, Mariano.- "EL SEXO, LA PROSTITUCION Y EL AMOR" Toulouse, Imp. Descoins. S.a. El Mundo al Dia nº 2. 4º, cub. 48 p.
SALIDA: 40 €.

3459.- "VIDA MILITAR Y POLITICA DE ESPARTERO, obra dedicada a la ex-milicia nacional del Reino por una Sociedad de ex-milicianos de Madrid".- M.: Imp. de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1844-45. 3 vols. 4º hol., lomos gofrados. (enc. algo rozada) Cortes amarmolados. Palau reseña un apéndice que no vemos señalado en otras bibliografías. Grabados sobre madera en texto. Faltan algunas pgs. al final del tomo I.
SALIDA: 50 €.

3460.- "EL PROCESO DE LA MANO NEGRA".- Toulouse: Ediciones CNT, 1958. 4º, cub. 46 pgs.
SALIDA: 30 €.

3461.- (Arte s. XX) TAPIE, Michel.- "ANTONIO TAPIES. Sélection et montage par J. Prats Vallés" B.: S.A.D.A.G., 1959. Ed. R.M. 4º cuad., tela ed. con sobrecub. Reproducciones fotográficas en b/n y color. Texto en francés e inglés.
SALIDA: 45 €.

3462.- SERNA, Victor.- "NUEVO VIAJE DE ESPAÑA La ruta de los Foramontanos" Prólogo de Gregorio Marañón. Epílogo de Alfonso de la Serna. M.: Editorial Prensa Española, 1959. Ilustrado con capitulares y dibujos en texto de Brufau.
SALIDA: 30 €.

3463.- "SANCHEZ CANTON al cumplir cincuenta años de servicio en el Museo del Prado".- M.: Blass, 1963. 4º, tela edit., estamp. Ejr., nº 243/300, firmados por el autor, ejemplar del autor del retrato, tal como consta en la dedicatoria. 85 pgs.
SALIDA: 40 €.

3464.- "SEGUI - PARQUES NOCTURNOS. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. 24 octobre - 25 novembre 1979".- Paris: Les Presses Artistiques, 1979. 4º cuadrado (22'2 x 20'2 cm), cubierta ilustrada. Texto original de J. Lassaigne. Reproducciones en negro y color. Listado descriptivo de las 31 obras en exposición. Breve biografía del artista bonaerense, bibliografia e índice de exposiciones.
SALIDA: 35 €.

3465.- (Química) HOEFFER.- "NOMENCLATURA Y CLASIFICACIONES QUÍMICAS seguidas de un LEXICO HISTORICO SINONIMICO, que comprende los nombres antiguos, las fórmulas..." M.: Imp. a cargo de Manuel A. Gil, 1853. 8º m., hol. lomo liso. 151 pgs. No en BNE.
SALIDA: 40 €.

3466.- BONOME, Rodrigo.- "Cuatro vidas PICASSO - VAN GOGH - GAUGUIN - UTRILLO". Buenos Aires: Edit., Tiempos Modernos. Talleres Gráficos Dordoni, 1958. 8º m., cub. 125 pgs. + 1 h. Reproducciones en b/n.
SALIDA: 35 €.

3467.- TANNENBERG, Boris de.- "L'ESPAGNE LITTERAIRE Portraits d'hier et d'Aujord'hui Première série MANUEL TAMAYO Y BAUS, MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO, JOSE MARIA DE PEREDA, DOÑA EMILIA PARDO BAZAN" París: Alphonse Picard et Fils, 1903. 8º m., cub., deter. 316 pgs. + 1 h. Intonso.
SALIDA: 35 €.

3468.- NERUDA, Pablo.- "EL HONDERO ENTUSIASTA (1923-1924)" Santiago de Chile: Ed. Ercilla, 1938. 8º mayor, sin encuadernación. 86 pgs.
SALIDA: 30 €.

3469.- (1ª ed.) PÉREZ BALLESTEROS, José. "CANCIONERO GALLEGO. Tomo II" Argentina: Imprenta López, 1942. 4º, cub. Intonso. 167 pgs. + 2 h. 1ª edición. Portada a 2 tintas. Texto a 2 cols.
SALIDA: 25 €.

3470.- TORRIJOS BERGES, Salvador.- "CONCHAS Y BORDONES reportajes sobre los Milagros de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza" Zaragoza: Talleres Editoriales "El Noticiero", 1954. 4º, cub. 279 pgs. Dibujos en texto. Sello anterior propietario.
SALIDA: 20 €.

3471.- (Tauromaquia) JOSÉ DELGADO (ALIAS YLLO).- "LA TAUROMAQUIA Ó CIENCIA DEL TORÉO. OBRA UTILISIMA Para los Toreros de profesion: para los aficionados, y toda clase de sugetos que gustan de Toros. En dos partes. Su autor..." 8º m., tela ed. estampada. Facsímil manuscrito. 82 h. num. Texto encuadrado. Ej. no numerado de la ed. especial de 500 ej. num. Patrocinado por Caja de Ahorros de la Rioja, 1989.
SALIDA: 40 €.

3472.- "LAS ESTATUAS FUNERARIAS DE LOS REYES DE ARAGON".- Exposición en la Antigua Capilla Real de Santa Agueda. Ayuntamiento de Barcelona. Instituto de Historia de la Ciudad. B., 1946. Folio, cub., forrada de plástico adhesivo. Láminas.
SALIDA: 25 €.

3473.- FR. VIDAL LUIS GÓMARA, Dominico.- "LOS DOMINICOS Y EL ARTE" Cuaderno 9º. Madrid: Editorial Voluntad, s. a. 4º alarg., apaisado, cubiertas. Reproducciones fotográficas en negro, azul y sepia.
SALIDA: 10 €.

3474.- GRANADA, Fr. Luis de.- "MEDITACIONES SOBRE LOS PRINCIPALES MISTERIOS DE NUESTRA SANTA FE Y DOCTRINA PARA LA ORACIÓN" Valencia: Imp. de D. Agustín Laborda, 1851. 16º, pasta espa., hierros y tejuelo en lomera. 600 pgs. Cortes pintados. Papel de hilo. No en BNE. Sólo 1 ej. en CCPB.
SALIDA: 35 €.

3475.- DOCTOR ALBIÑANA, Jefe del Partido Nacionalista Español.- "ESPAÑA BAJO LA DICTADURA REPUBLICANA (Crónica de un periodo putrefacto)" M.: Imp. de El Financiero, S. a. 8º, cubiertas. 311 pgs. Reproducciones fotográficas.
SALIDA: 20 €.

3476.- "CORONA FÚNEBRE DEDICADA Á LA BUENA MEMORIA DE S. M. LA REINA DOÑA MARÍA DE LAS MERCEDES (Q. D. D. G.) por el periódico ilustrado LA ACADEMIA".- M.: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1878. 8º, cubs, forradas con papel adhesivo. 228 pgs. Sello tampón. Grabados sobre madera.
SALIDA: 30 €.

3477.- (1ª ed. Dedicada) ROIG DE LEUCHSENRING, Emilio.- "LA ESPAÑA DE MARTI" La Habana: Biblioteca Cubana Contemporánea I. Ed. Páginas, 1938. 8º, guaflex, conservando cub. orig. 177 pgs. + 1 h. PRIMERA EDICIÓN con DEDICATORIA AUTÓGRAFA al poeta Angel Augier.
SALIDA: 55 €.

3478.- "QUINTA EXPOSICIÓN DE PINTORES DE ÁFRICA".- Madrid: Gráficas Basagal, 1954. 4º cubs. 189 pgs + 7 h. Reproducciones gráficas. Sellos de tampón.
SALIDA: 30 €.

3479.- PÉREZ OLIVARES, Rogelio.- "¡SEVILLA! Apuntes sentimentales para una guía literaria y emocional de la ciudad de la gracia" M.: Talleres Tipográficos de Zoila Ascasíbar, 1929. Folio menor, tela editorial estampada, con fotografía. 330 pgs + 2 h. Ilustraciones a color y en negro, por el procedimiento tipográfico de la cincografía.
SALIDA: 30 €.

3480.- "EL DERECHO DE AUTOR DE LOS ARTISTAS. Discurso leído el ... Excmo. Sr. D. José FORNS y Contestación por el Excmo. Sr. D. Conrado del Campo".- M.: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1942. 8º, cub. 53 pgs. Ded. autógrafa de José FORNS.
SALIDA: 10 €.

3481.- CAMPO, Jose del.- "BIOGRAFÍA DE DON ALBERTO AGUILERA ALCALDE DE MADRID. Memoria premiada con el lema Bondad en el concurso celebrado por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid el año 1934" M.: Artes Gráficas Municipales, 1935. 8º, cub. 119 pgs. Retrato.
SALIDA: 20 €.

3482.- LADRON DE GUEVARA, Pablo.- "NOVELISTAS MALOS Y BUENOS, juzgados por el..." Bilbao: El Mensajero del Corazón de Jesús, s. a. (2ª ed.) 8º, tela ed. con tejuelo. 2 tomos en un vol.
SALIDA: 50 €.

3483.- ROUSSEAU, Juan Jacobo.- "EMILIO O LA EDUCACIÓN" M.: Daniel Jorro, ed., 1916. 8º, hol., nervios. 2 vols. Cub. originales. Retrato.
SALIDA: 50 €.

3484.- MARAÑON, G.- "EFEMÉRIDES Y COMENTARIOS (1952-1954)" M.: Espasa-Calpe, 1955. 8º, tela ed. 257 pgs. Reproducciones fotográficas en negro.
SALIDA: 20 €.

3485.- "RECTIFICACIONES É INNOVACIONES QUE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA.- ha introducido en la duodécima edición de su diccionario por el Profesor de Instrucción primaria Don Sebastián Rodríguez y Martín" M.: Imp. de Manuel Minuesa de los Rios, 1885. 8º, tela ed. estampada. 320 pgs.
SALIDA: 30 €.

3486.- BUYTENDIJK, F.J.J.- "EL JUEGO Y SU SIGNIFICADO. El juego en los hombres y en los animales como manifestación de impulsos vitales" M.: Revista de Occidente, 1935. 8º, cub. (delantera desprendida) 169 pgs. + 7 h. Fotografías en negro.
SALIDA: 10 €.

3487.- ZORRILLA, Jose.- "CANTOS DEL TROVADOR. Colección de leyendas y tradiciones históricas" M.: Lib. de S. Martín, 1859. 8º, hol. Frontis. Láminas.
SALIDA: 30 €.

3488.- CHEVALIER, Emilio.- "EL DOMADOR DE BÚFALOS. Novela escrita en francés por... arreglada al castellano por Telesforo Corada" Col. Dramas del nuevo mundo. B.: Imp. de Salvador Manero, 1877. Junto a: "EL ANGEL DE LAS PRADERAS, novela escrita en francés por B. E. ROVOIL" B.: Imp. de Salvador Manero, s. a. Junto a: "LOS ANGLO-AMERICANOS EN EL POLO SUR. Aventuras de Arturo Gordon Pym por EDGAR POE" M.: Imp. de la Biblioteca Universal Economica, 1868. 8º m., hol. hierros, planos con roces y faltas. 250 pgs. + 3 h.
SALIDA: 50 €.

3489.- "EL ARCIPRESTE DE TALAVERA. Habla de los vicios de las malas mujeres y complexiones de los hombres (El corbacho)".- Estudio preliminar de E. Barriorbero y Herrán. M.: Mundo Latino, 1931. 8º, cub. 2 vols.
SALIDA: 25 €.

3490.- (Madrid) GONZÁLEZ-RUANO, César.- "MADRID. Apéndice, dedicado a la visita al Museo del Prado, por Enrique Lafuente Ferrari" B., M.: Ed. Noguer, 1972. 8º, cartoné ilustrado. Profusamente ilustrado con láminas fotográficas a toda plana y color. Mapa plegado al fin.
SALIDA: 55 €.

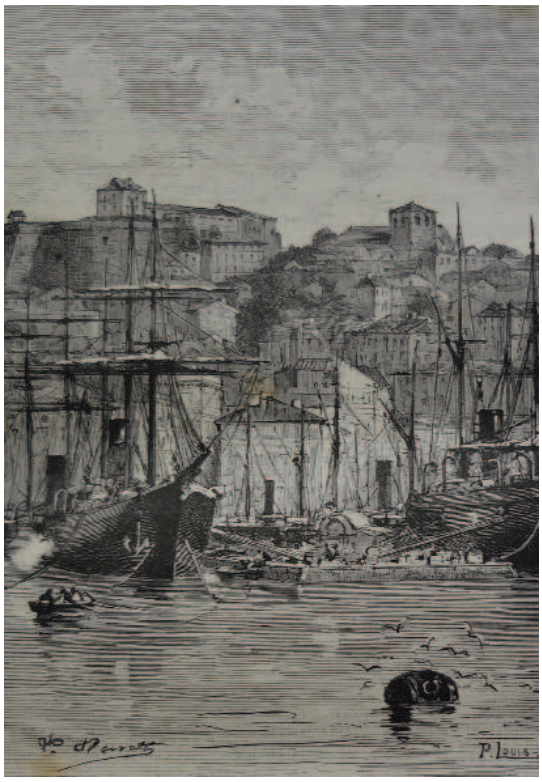
3491.- "PERSONAS, PERSONAJES Y PERSONILLAS (Semblanzas al vuelo) por el Doctor Tirteafuera".- M.: Felipe Marqués, s.a. 8º menor, cub. 58 pgs. + 3 h.
SALIDA: 20 €.

3492.- "LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA REAL ARCHICOFRADIA SACRAMENTAL DE SAN PEDRO, SAN ANDRES Y SAN ISIDRO.- á los mayordomos de la misma" M.: Imp. de L. Aguado, 1902. 8º, cub. 53 pgs.
SALIDA: 20 €.

3493.- MONTOTO, Santiago.- "TOROS EN SEVILLA" M.: Artes Gráficas "Arges", 1957. Publicaciones Luis Bardón López. 4º, cub. con solapas. 81 pgs. + 3 h. Buen papel, con sus barbas.
SALIDA: 40 €.

3494.- MORALES PARRA, Felix.- "TETUAN DE LAS VICTORIAS" M.: Gráficas Onofre Alonso, 1960. 8º, cub. 86 pgs. + 1 h. Port. y cub. pintada con lápices de colores.
SALIDA: 20 €.

3495.- VERNE, Jules.- "MATHIAS SANDORF" Bibliothéque d´éducation et de récréation. Paris: J. Hetzel et cie., 1885. 4º, tela ed. estampada (deslucida) 3 h. + 552 pgs. + 4 h. Manchas. Profusamente ilustrado con 111 diseños de Benett.
SALIDA: 35 €.



3.495

ÍNDICE

A

ABRIL, Xavier. Núm. 3393
AGUADO, Emiliano. Núm. 3018
ALARCON CAPILLA, Antonio. Núm. 3301
ALARCON, Pedro Antonio de. Núm. 3429
ALAS (CLARIN), Leopoldo. Núm. 3009
ALBAÑINA. Núm. 3475
ALBERTI, Rafael. Núms. 3017, 3371, 3389
ALMAGRO, Martin. Núm. 3044
ALONSO VIGUERA, José Mª. Núm. 3138
ALONSO, Amado. Núm. 3421
ALTOLAGUIRRE, Manuel. Núm. 3033
ALVAREZ TERAN, Concepcion. Núm. 3034
AMICIS, Edmundo de. Núm. 3084
ARAMON I SERRA, R.. Núm. 3028
ARAUJO COSTA, Luis. Núm. 3272
AREE, Francisco de. Núm. 3442
ARGUEDAS, Alcides. Núm. 3407
ARGUEDAS, Jose Maria. Núms. 3015, 3055
ARLT, Roberto. Núm. 3248
ARNICHES, Carlos. Núm. 3174
ARTIGAS, Miguel. Núm. 3276
AUGUSTO ARCAY, Luis. Núm. 3178
AYALA, Francisco. Núm. 3406

B

BABELON, Jean. Núm. 3066
BAEDEKER, Karl. Núm. 3315
BALLIVIAN, Manuel V.. Núm. 3105
BALMES, Jaime. Núm. 3083
BALZAC, Honore de. Núm. 3047
BARBARIN, Georges. Núm. 3210
BARRERA, Cayetano Alberto de la. Núm. 3073
BARRIOS Y CARRION, Leopoldo. Núm. 3438
BASTERRA, Ramon de. Núm. 3014
BAUDELAIRE, Charles. Núm. 3269
BAUTISTA MALUMBRES, Juan. Núm. 3075
BAYER, Raymond. Núm. 3451
BECCO, Horacio J.. Núm. 3409
BELDA, Joaquin. Núm. 3447
BELLO SANJUAN, Florencio. Núm. 3164
BENAVENTE, Jacinto. Núm. 3205
BENNETT, Joseph. Núm. 3001
BERBRUGGER, A.. Núm. 3118
BERGIER. Núm. 3414
BERNABEU, Antonio. Núm. 3339
BERTHIER, Andre. Núm. 3032
BERTRAN, H.. Núm. 3266
BLASCO, Sofia. Núms. 3316, 3397
BOLIVAR CORONADO, R.. Núm. 3106
BONET CORREA, Antonio. Núm. 3322
BONOME, Rodrigo. Núm. 3466
BORDIU, Jose. Núm. 3112
BORGES, Jorge Luis. Núms. 3221, 3281, 3404
BORRAS, Tomas. Núm. 3332
BOUVIER, Rene. Núm. 3109
BRINES, Francisco. Núm. 3398
BUCHOTTE, M.. Núm. 3183
BUYTENDIJK, F.J.J.. Núm. 3486
BYRNE, Bonifacio. Núm. 3247

C

CABALLERO (CECILIA BÖHL DE FABER), Fernan. Núm. 3230
CABALLERO BONALD, J. M.. Núm. 3173
CABALLERO, Fernan. Núm. 3076
CALVO SOTELO, Joaquín. Núm. 3366
CALZADA, Rafael. Núm. 3443
CAMBA, Julio. Núm. 3166
CAMON AZNAR, Jose. Núm. 3255
CAMPO, Jose del. Núm. 3481
CAMPOAMOR, Ramon de. Núm. 3144
CANALEJAS Y CASAS, Jose. Núm. 3146
CANDAU, M.L.. Núm. 3351
CANO Y CUETO, Manuel. Núm. 3031
CANOVAS DEL CASTILLO, Antonio. Núm. 3314
CARRERE, Emilio. Núms. 3181, 3256
CASCALES MUÑOZ, Jose. Núm. 3416
CASTILLEJO, Cristobal de. Núm. 3196
CASTRO DE MURGUIA, Rosalia de. Núms. 3165, 3299
CASTRO LES, Vicente. Núm. 3253
CASTRO Y SERRANO, Jose de. Núm. 3161
CASTRO, Fidel. Núm. 3042
CELA, Camilo Jose. Núm. 3171
CELAYA, Gabriel. Núm. 3059
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núm. 3145
CHACEL, Rosa. Núm. 3408
CHATEAUBRIAND, Vizconde de. Núm. 3187
CHATFIELD TAYLOR, H.C.. Núm. 3184
CHEVALIER, Emilio. Núm. 3488
CHICA, Jose Maria de la. Núm. 3294
CITROEN, BERNARD. Núm. 3311
CHILD, Theodore. Núm. 3283
COCTEAU, Jean. Núm. 3238
COLL, Andres. Núm. 3020
Conde de las ALMENAS. Núm. 3430
CONDE, Carmen. Núms. 3070, 3432
CONTE, Arthur. Núm. 3405
COROMINAS, Juan. Núm. 3108
CORTAZAR, Julio. Núm. 3126
COSSIO, Francisco de. Núm. 3197
COSTANZO, Salvador. Núm. 3094

COUDUN, Paul. Núm. 3350
CRUZ, Ramon de la. Núms. 3199, 3261
CUNHA, Euclides da. Núm. 3401
CUNQUEIRO, Alvaro. Núm. 3251

D
D´ALESSIO, Rafael. Núm. 3162
D´ANNUNZIO, Gabriele de. Núm. 3324
D´ORS, Eugenio. Núms. 3052, 3062, 3130, 3225, 3386
DARIO, Ruben. Núm. 3092
DARMANGEAT, Pierre. Núm. 3024
DAUDET, Alphonse. Núm. 3392
DE LA PINTA LLORENTE, Miguel. Núm. 3452
DELGADO (ALIAS) ILLO, Jose. Núm. 3471
DELIBES, Miguel. Núm. 3128
DEULIN, Carlos. Núm. 3158
DEVILLARD, François. Núm. 3234
DIAMANT BERGER, Jean Claude. Núm. 3111
DICKENS, Charles. Núm. 3274
DIEZ DE ANTON, Marcelino. Núm. 3077
DOMENECH, Ignacio. Núm. 3168
DONOSO CORTES, Juan. Núm. 3134

E/F
ECHEGARAY, Jose. Núm. 3354
ELGAR, Frank. Núm. 3120
ERIC THOMPSON, J.. Núm. 3232
FABBRI, Luis. Núm. 3115
FARIO, Max. Núm. 3011
FEIJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo. Núm. 3051
FELS, Florent. Núm. 3257
FERNANDEZ ARIAS, Adelardo. Núm. 3304
FERNANDEZ DE ENCISO, Martin. Núm. 3087
FERNANDEZ FLOREZ, Wenceslao. Núm. 3072
FERNANDEZ GOMEZ, Carlos. Núm. 3068
FERNANDEZ SHAW, Carlos. Núm. 3415
FIGUEIRA, Gaston. Núm. 3344
FILIDOR, A.D.. Núm. 3079
FLORES, Antonio. Núm. 3347
FOIX Y GUAL, J. B.. Núm. 3088
FORNS, Jose. Núm. 3480
FRANCOS RODRIGUEZ, Jose. Núm. 3338
FRONTAURA, Carlos. Núm. 3176

G
GALLARDO Y ROMERO, Mariano. Núm. 3458
GARCIA LORCA, Federico. Núms. 3267, 3388
GARCIA MARQUEZ, Gabriel. Núms. 3155, 3390
GARNIER, Edouard. Núms. 3195, 3246
GASPAR, Enrique. Núm. 3081
GAUTHIEZ, Pierre. Núm. 3172
GERALDY, Paul. Núm. 3342
GERMAIN, André. Núm. 3223
GIMENEZ CABALLERO, Ernesto. Núm. 3373
GIMENEZ, Alfredo. Núm. 3327
GODARD, Leon. Núm. 3355
GOMARA, Vidal Luis. Núm. 3473
GOMEZ DE LA SERNA, Ramon. Núms. 3054, 3132, 3137, 3198, 3216, 3328, 3385, 3387
GOMEZ PAMO, J. R.. Núm. 3441
GONZALEZ - RUANO, Cesar. Núm. 3490
GONZALEZ ARACO, Manuel. Núm. 3203
GONZALEZ PALENCIA, Angel. Núm. 3433
GONZALEZ, Estebanillo. Núm. 3085
GORI, Pedro. Núm. 3048
GRABO, E.. Núm. 3329
GRANADA, Fray Luis de. Núm. 3474
GUARDIA, Alfredo de la. Núm. 3381
GUELL Y RENTE, Jose. Núm. 3208
GUEREÑA, Jacinto-Luis. Núm. 3258
GUICCIARDINI, Francesco. Núm. 3007
GUILLEN SALAYA, F.. Núm. 3169
GUILLEN, Rafael. Núm. 3280
GUIXE, Juan. Núm. 3317
GUIZOT, M.. Núm. 3167
GURMENDEZ, Carlos. Núm. 3446
GUSTAVO, Soledad. Núm. 3116
GUTIERREZ-GAMERO, E.. Núm. 3037

H/I/J
HANSSEN, Federico. Núm. 3227
HARRIS, Frank. Núm. 3456
HAUTHUILLE, Alban. Núm. 3152
HENCHE PONCE, Emilio. Núm. 3424
HESSE, Raymond. Núm. 3235
HOEFFER. Núm. 3465
HUIDOBRO, Vicente. Núm. 3142
IBEAS, P. Bruno. Núm. 3341
INSUA, Alberto. Núm. 3263
JAMMES, Francis. Núm. 3100
JARDIEL PONCELA, Enrique. Núms. 3217, 3435
JARNES, Benjamin. Núm. 3067
JIMENEZ PLACER, Fernando. Núm. 3425
JIMENEZ, Juan Ramon. Núm. 3333
JURADO, Alicia. Núm. 3285

K/L
KANDINSKY, Wassily. Núm. 3308
KIPLING, Rudyard. Núm. 3103
KNEIPP, Sebastian. Núm. 3090
KOSSODO Y WEHLE, Juan. Núm. 3192
LADRON DE GUEVARA, Pablo. Núm. 3482
LARA Y SANJUAN, Juan de. Núm. 3096
LAURENT, Marcel. Núm. 3282
LAURENT, Rene. Núm. 3359
LAURIAC, R.. Núm. 3038

LE MAITRE, Marcel. Núm. 3189
LIAIS, Emm.. Núm. 3368
LLANOS, Adolfo. Núm. 3156
LLULL, Ramon. Núm. 3241
LONCAN, ENRIQUE. Núm. 3312
LOPEZ SILVA, J.. Núm. 3331
LUCA DE TENA, Juan Ignacio. Núm. 3346
LUCA DE TENA, Torcuato. Núm. 3010

M

MACAULAY, Rose. Núm. 3058
MACHADO, Antonio y Manuel. Núm. 3396
MADARIAGA, Salvador de. Núm. 3403
MARAÑON, Gregorio. Núm. 3484
MARIAS, Julian. Núm. 3063
MARTINEZ OLMEDILLA, Augusto. Núm. 3273
MARTINEZ SIERRA, Gregorio. Núms. 3185, 3358
MARTY, Andre. Núm. 3356
MARX, Karl. Núm. 3060
MASSIS, Henri. Núm. 3026
MAZA SOLANO, Tomas. Núm. 3086
MENDE, Tibor. Núm. 3417
MENENDEZ PELAYO, Marcelino. Núms. 3045, 3064, 3065, 3293, 3323
MESONERO ROMANOS, Ramon de. Núm. 3182
MIGNOT, Henri. Núm. 3365
MIHURA, Miguel. Núm. 3002
MILLAN, Pascual. Núm. 3334
MILLARES CARLO, Agustin. Núm. 3110
MIRBEAU, Octave. Núm. 3330
MOLINA. Núm. 3089
MONREAL, Jose Maria. Núm. 3242
MONTOLIU Y DE SARRIERA, Placido Mª de. Núm. 3004
MONTOTO, Santiago. Núm. 3493
MORALES PARRA, Felix. Núm. 3494
MORISSE, Lucien. Núm. 3036
MUJICA LAINEZ, Manuel. Núm. 3025
MUNTHE, Axel. Núm. 3123

N/O/P

NAVARRETE, Ramon de. Núm. 3254
NERUDA, Pablo. Núms. 3394, 3468
NICOLAS, Major. Núm. 3413
NIERITZ, Gustavo. Núm. 3434
NOEL, A.. Núm. 3124
OCAMPO, Victoria. Núm. 3395
ORTEGA Y GASSET, Jose. Núms. 3290, 3436, 3439
ORTEGA Y MUNILLA, Jose. Núm. 3378
OSSORIO Y BERNARD, Manuel. Núm. 3170
PALACIO, Eduardo del. Núm. 3151
PALANCO ROMERO, Jose. Núm. 3180
PALUZIE Y LUCENA, Jose. Núm. 3325
PARANT, M.. Núm. 3157
PEINADO, Narciso. Núm. 3095
PEIRO, Juan. Núm. 3340
PEMAN, Jose Maria. Núm. 3135
PEREZ BALLESTEROS, Jose. Núm. 3469
PEREZ DE AYALA, Ramon. Núm. 3300
PEREZ GALDOS, Benito. Núms. 3046, 3260
PEREZ OLIVARES, Rogelio. Núm. 3479
PEREZ Y GONZALEZ, Felipe. Núms. 3061, 3141
PEYRE, Roger. Núm. 3213
PICATOSTE, Felipe. Núm. 3252
PIDAL, Roque. Núm. 3303
PILON, Edmond. Núm. 3013
PLANAS QUINTA, Pedro. Núm. 3194
POLENTINOS, Conde de. Núm. 3148
POLO, Sancho (Emilio Rabasa). Núm. 3277
PORCHIA, Antonio. Núm. 3369
PUYOL, Julio. Núm. 3220

Q/R

QUÉNIOUX, Gastón. Núm. 3133
QUIJANO, Jose D. de. Núm. 3175
RAMIREZ OLANO, Eliodoro. Núm. 3022
RAPKIN, J.. Núm. 3295
RASPAIL, F.V.. Núm. 3149
REBELL, Hugues. Núm. 3353
REPIDE, Pedro de. Núms. 3224, 3271
RIBEIRO COUTO. Núm. 3097
RICHEBOURG, Emilio. Núm. 3163
RIDRUEJO, Dionisio. Núm. 3071
RIERA Y COMAS, José Mariano. Núm. 3259
RIVAS SANTIAGO, Natalio. Núm. 3453
RIVAS, Natalio. Núm. 3440
ROBERT, Roberto. Núm. 3296
RODRIGUEZ ALCALDE, Leopoldo. Núm. 3215
RODRIGUEZ MARIN, Francisco. Núms. 3143, 3428
RODRIGUEZ Y MARTIN, Sebastian. Núm. 3485
ROGERS, Theo. Núm. 3313
ROIG DE LEUCHSENRING, Emilio. Núm. 3477
ROJAS, Marques de. Núm. 3078
ROLAND. Núm. 3129
ROSALES, Luis. Núm. 3320
ROUSSEAU, Jean Jacques. Núm. 3483
ROYO BARANDIARAN, Tomas. Núm. 3335
RUBALCABA Y DEL VILLAR, Joaquin G. de. Núm. 3449
RUIZ DE LUZURIAGA, Ignacio Maria. Núm. 3209
RUIZ PELAYO, S.. Núms. 3250, 3275

S

SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos. Núm. 3419
SALAVERRIA, Jose Maria. Núms. 3298, 3305
SALAZAR, Adolfo. Núm. 3402
SALDAÑA GARCIA - RUBIO, Quintiliano. Núm. 3186
SAN JOSE, Diego. Núms. 3069, 3289, 3426

SANCHEZ NUÑEZ, Cesar. Núm. 3363
SANGIORGI, G.M.. Núm. 3016
SANZ, Victor. Núm. 3049
SCHILLER, C. F.. Núm. 3437
SCHMIDT, CH.-EUG.. Núm. 3190
SCHUBERT, Otto. Núm. 3074
SEPULVEDA, Ricardo. Núm. 3291
SERMET, Jean. Núm. 3098
SERNA, Victor de la. Núm. 3462
SERRANO SUÑER, Ramon. Núm. 3041
SIGUENZA, Fray Jose de. Núm. 3122
SIMA, Michel. Núm. 3140
SIMON DIAZ, Jose. Núms. 3153, 3307
SIMON, O.K.. Núm. 3154
SPINOLA DE GIRONZA, Araceli. Núm. 3412
SUBIRA, Jose. Núm. 3382
SUREDA MOLINA, Guillermo. Núm. 3201

T/U

TANNENBERG, Boris de. Núm. 3467
TAPIE, Michel. Núm. 3461
TASSO, Torcuato. Núm. 3427
THARAUD, Jerome et Jean. Núm. 3319
TIBOL, Raquel. Núm. 3245
TIRTEAFUERA, Doctor. Núm. 3491
TORO Y GISBERT, Miguel de. Núm. 3233
TORRE, Claudio de la. Núm. 3008
TORRE, Guillermo de. Núm. 3125
TORRIJOS BERGES, Salvador. Núm. 3470
TRACHET, Rodolphe. Núm. 3139
TURPIN, François. Núm. 3309
UMBRAL, Francisco. Núm. 3179
URKINA, J. de. Núm. 3360

V/W

VALERA, Juan. Núms. 3082, 3284, 3288
VALLE-INCLAN, Ramon del. Núm. 3270
VARGAS LLOSA, Mario. Núm. 3450
VASILI, Paul. Núm. 3445
VEGA CARPIO, Lope Felix de. Núms. 3262, 3444
VEGA, Garcilaso de la. Núms. 3345, 3391
VEGA, Jose. Núm. 3423
VELA JIMENEZ, Manuel. Núm. 3337
VELA Y OLMO, Manuel. Núm. 3237
VELASCO ZAZO, Antonio. Núms. 3418, 3420
VERACRUZANO, El. Núm. 3278
VERNE, Julio. Núm. 3495
VICENTE, Gil. Núm. 3030
VIDAL RODRIGUEZ, Manuel. Núm. 3091
VIGNOLE Y DE CASTRO, Victor. Núm. 3431
VILLA URRUTIA, Marques de. Núms. 3057, 3310
WALTON, Izaak. Núm. 3361
WEDER, Roberto. Núm. 3352

Z

ZOLA, Emile. Núm. 3200
ZOLA, Emilio. Núm. 3292
ZORRILLA, Jose. Núm. 3487
ZUNZUNEGUI, Juan Antonio de. Núm. 3336